

한국건축학교육인증원 개정 인증기준

- 한국건축학교육인증원 개정 인증기준 개요
- 한국건축학교육인증원 개정 인증기준
- 한국건축학교육인증원 개정 인증기준 전문 비교 표
- 학생수행 평가기준 해제

2010.03



한국 건축 학교 육 인증 원
Korea Architectural Accrediting Board



Canberra Accord UNESCO/UIA

한국건축학교육인증원 개정 인증기준 개요

구 분	내 용
I 개정 목적	2006년 첫 인증실사 이후 제기된 문제점들을 개선하고, 국내외의 사회적 변화와 건축교육의 패러다임의 변화를 반영한 기준을 작성하며, 기준항목을 최소화하여 각 프로그램의 특성화를 유도하고, 심사팀과 피 심사기관과의 해석상의 편차를 최소화 함.
II 인증기준 개정안 연구 및 절차	
· 인증기준 개정 연구 위원회	1. 구성 : 위원장 포함 총 9명 - 위원장 : 최재필(KAAB 이사/서울대 교수), 인증원 추천 - 대한건축학회 추천 전문위원 : 신문기, 이명식, 이장범, 이준석, 이상 4명 - 대한건축사협회 추천 전문위원 : 박연심, 이영수 이상 2명 - 한국건축가협회 추천 전문위원 : 이충기, 김병운 이상 2명
· 1차 개정안 연구	2008년 10월 ~ 2009년 01월 (4개월)
· 2차 개정안 연구	2009년 08월 ~ 2009년 12월 (5개월)
· 회원단체 의견 수렴(공문 발송)	2009년 10월 ~ 2009년 10월 말
· 프로그램 관계자 대상 의견수렴회	2009년 10월 23일 건축학회 학술대회 연계, 강원대학교
III 인증기준 개정안에 반영된 요소	※ “자체평가보고서” 를 “건축학교육 프로그램 보고서” 로 명칭 변경
· 인증기준의 체계화	자체평가보고서 세부평가항목으로 명시된 7개 항목을 인증기준으로 명시
· 인증기준 개별항목 Key word 부여	여러 개의 기준이 중복되어 있거나, 다양한 전문용어들로 구성되어 있는 기준은 그 뜻을 명료하게 하기 위해 각 기준에 Key word를 부여하여 기준 간의 충돌이나 해석의 상이함을 방지
· 정량 기준 VS, 정성 기준	현재 제시된 최소한의 정량적 기준으로도 그 기능이 적절하게 작용하고 있는 것으로 판단되어 별도의 추가 정량기준을 제시하지 않으며, 정성평가를 유도
· 학생수행평가기준 영역별 상충	영역의 구분이 모호한 경우와 영역의 이동이 필요한 기준 그리고 두 영역에 중복되어 있는 기준들에 대한 명확한 영역 구분
· 중복 명시된 학생수행평가기준	같거나 비슷한 용어를 여러 기준항목에서 중복 사용하지 않도록 하여 동일하거나 비슷한 기준으로 해석될 여지를 최소화
· 사회적 이슈 및 국내 현실 반영	국내 뿐만 아니라 국제 사회의 이슈인 지속가능한 개발, 친환경, 온난화, 에너지 효율 등의 내용을 강화하고, 특히 국내 현실을 반영한 집합주택, 도시설계 등을 기준에 적용
· 인증기준 항목 추가	“건축학교육 프로그램 자체평가체계” 항목 신설
· 학생수행평가기준 항목의 축소	중복되는 항목은 통폐합하고 새로운 항목을 추가하여, 총 37개로 축소
· 학생수행평가기준 성취수준 강화	학생수행평가기준은 항목별로 각기 다른 3개의 성취도(인지한다, 이해한다, 할 수 있다)를 요구하고 있다. 여기서 “인지한다” 에 해당하는 항목을 최소화하고 “이해한다”, “할 수 있다” 성취도 비중을 높임
· 학생수행평가기준 해제 보완	불분명한 표현을 뜻이 명료하게 전달되도록 수정.
· 체계적 정렬	각 영역 내에서의 기준을 수준, 단계별로 재 정렬
IV 인증기준 개정안 적용 범위 및 시기	
· 공표 시기	2010년 3월
· 적용 시기	2011년 가을 인증실사부터 개정인증기준 적용 평가
· 적용 범위	최초 인증프로그램을 포함한 모든 프로그램
V 차기 인증기준 개정 계획	2014년 review 및 개정연구 / 2015년 공표 ※ 매 5년 마다 review 하고 인증기준 개정.

한국건축학교육인증원 개정 인증기준 목차

1. 건인원 소개 및 인증절차 개관

2. 인증기준

2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점

- (1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교
- (2) 건축학교육 프로그램과 학생
- (3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록
- (4) 건축학교육 프로그램과 전문분야
- (5) 건축학교육 프로그램과 사회

2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계

2.3 학위 및 교과과정

2.4 학생정보

2.5 인적자원 및 운용체계

2.6 물리적 자원

2.7 정보자원

2.8 재정자원

2.9 연구활동

2.10 학생수행평가기준

3. 건축학교육 프로그램 보고서 작성

3.1 건축학교육 프로그램 소개

- (1) 소속 대학교의 개요 및 연혁
- (2) 소속 대학교의 설립목표
- (3) 건축학교육 프로그램의 연혁
- (4) 건축학교육 프로그램의 설립목표
- (5) 건축학교육 프로그램의 운영방안

3.2 지난 실사 이후의 진전 상황

- (1) 지난 실사에서 지적된 항목들에 대한 대응
- (2) 건인원 인증규준 변화에 대한 대응

3.3 인증기준에 대한 건축학교육 프로그램의 대응

3.4 부록

4. 인증절차

4.1 인증 신청

4.2 건축학교육 프로그램 보고서 심사

4.3 실사팀

- (1) 실사팀 구성
- (2) 실사팀의 책무
- (3) 현장실사 준비
- (4) 현장실사 시 프로그램의 제공사항
- (5) 현장실사 업무

4.4 후속조치

- (1) 실사팀 보고서 작성
- (2) 실사팀 업무평가
- (3) 비용청구
- (4) 인증심사
- (5) 재심(이의제기)

한국건축학교육인증원 개정 인증기준

2. 인증기준

2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점

(1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교

건축학교육 프로그램(이하 프로그램이라 한다)은 소속 대학교의 다른 여러 교육 및 연구기능의 맥락과 일치하여야 하며, 소속대학교로부터 적절한 지원을 받아야 한다. 프로그램은 또한 소속대학교의 교육 및 설립 목표 수행에 기여하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.

- 소속대학교 내에서 해당 프로그램이 차지하고 있는 위치, 역할, 소속대학교에 기여하는 바와 발전 비전
- 전체 대학교 운용 맥락에서 본 해당 프로그램 교수진 채용 및 운용 기준과 학생선발에 대한 기준
- 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 소속대학교 행정 및 정책 결정에 대한 참여 정도
- 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계

(2) 건축학교육 프로그램과 학생

프로그램은 학생들이 재학기간 동안, 그리고 졸업 후 건축실무 에서 건축사로서의 리더십을 발휘할 수 있도록 지도하고, 국제화 시대의 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.

- 다양한 의견의 존중과 상호협력을 바탕으로 한 의사결정 방식 훈련
- 학생들의 장래와 관련된 중요한 정보 제공
- 국내외 건축실무 및 다양한 관련분야에의 참여 기회 제공
- 학생으로서의 독창성, 자신감, 자아발전 의식 등을 고취시키고 독려하는 환경 제공

(3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록

프로그램은 학생들에게 인턴쉽(실무수련)에서 건축사 등록에 이르기까지의 모든 과정에 대해 지도하고 이를 준비할 수 있도록 하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.

- 프로그램이 건축사등록원이 요구하고 있는 교육기준을 충족하는지 여부
- 건축사 자격시험 응시 필수조건인 인턴쉽(실무수련)과 건축사 등록에 필수적인 계속교육에 대한 적절한 사전교육
- 재학 중 일부 인턴쉽(실무수련) 기회 부여 방안
- 건축사 윤리강령과 사회적 책임의식 교육 방안
- 지난 실사 이후 졸업생 중 건축사 자격 취득 및 등록을 필한 졸업생의 비율

(4) 건축학교육 프로그램과 전문분야

건축사의 업무는 끊임없이 변화하는 문화적 환경, 다양한 건축주의 요구, 복잡한 법규와 기타 규제사항, 그리고 날로 확장되는 지식기반과 함께 변화한다. 프로그램은 학생들이 건축사가 되어 실무를 할 때 이러한 변화에 적응할 수 있도록 준비시켜야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.

- 프로그램과 건축설계 실무자와의 교류
- 계속교육의 중요성과 필요성에 대한 인식
- 건축 실무에 있어서 다양한 전문분야와의 협업체제의 중요성과 필요성에 대한 인식
- 건축관련 전문분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중
- 건축사의 책임에 대한 이해와 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해를 조정해 나가는 능력 배양
- 성실한 전문직 수행을 위한 윤리의식의 습득과 배양

(5) 건축학교육 프로그램과 사회

프로그램은 재학생들이 현재의 사회적, 환경적 문제에 대해 폭 넓게 이해하고, 건축 및 도시설계 실무를 통해 적절한 대응책을 제안할 수 있게 교육함으로써 사회에 기여할 수 있는 인재를 배출하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.

- 공간환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의, 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해
- 사회적, 환경적 문제에 대한 효과적인 대응수단으로서의 건축적 지식과 기술 기반 형성
- 공간환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면 이해
- 공공의 이익과 시민의식을 바탕으로 한 전문직 수행에 대한 이해

2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계

교육목표를 달성하고 프로그램을 적절하게 운영하기 위해 프로그램은 자체평가체계를 확립하여야 하며, 이를 통해 건축학교육 인증의 주요 관점에 대한 인증기준에 충분히 대응할 수 있어야 한다.

자체평가체계에는 교수진 구성과 학생 모집 방안, 졸업 동문들의 의사 청취 및 반영에 대한 방침 등이 포함 되어야 하며, 단순 수업평가 방식만으로는 프로그램의 전반적인 교육목표 달성에 대한 자체평가체계를 대신할 수 없음을 주지하여야 한다.

인증평가를 위하여 프로그램은 창의적이고도 실질적인 자체평가체계를 갖추어 운영하여야 하며, 건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여야 한다.

- 프로그램이 보유한 자체평가체계 개관
- 프로그램 교육목표와 자체평가방식과의 상관관계
- 프로그램 운영방안 및 중장기 발전계획과 자체평가방식과의 상관관계
- 건축학교육 인증에 대한 주요 관점에 입각한 프로그램 교과운영과 교육환경에 대한 교수진, 학생 및 졸업 동문들의 의견 청취 및 반영 방안
- 자체평가 결과에 따른 프로그램의 장점 및 향후 발전방향
- 기타 자체평가체계 관련사항

2.3 학위 및 교과과정

건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 한다.

건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 부여되는 학위에 대한 설명
- 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명
- 교과과정 이수 체계에 대한 도표

- 교과과정의 학년/수준별 목표
- 개별 교과목의 강의 항목과 평가 방법 (개별 교과목 교수요목은 부록에 첨부)
- 스튜디오 과목과 일반과목을 구분하여 각 과목별 내용과 상호 관계를 기재
- 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황
- 학생개개인의 교과과정 이수관리 체계

2.4 학생정보

프로그램은 적절한 자질을 갖춘 학생들을 선별하여야 하며, 이들의 교육을 위해 다양한 기회를 제공하여야 한다.

건축학교육 프로그램 보고서는 (1) 학생에 대한 일반적 현황, (2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, (3) 각 단계별 입학 기준을 제시하고 있어야 하며, 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 프로그램의 목표 및 특성과 관련한 입학생 및 편입생 선발기준과 방법
- 대학원 프로그램의 경우, 입학생들의 학부교육 배경 및 일반적 현황
- 교수/학생 비율과 산출근거
- 지난 인증심사 이후 프로그램의 입학, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명
- 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배포 여부
- 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십(실무수련)에 대한 기회제공 등 학생 지원 서비스에 대한 설명
- 학생들의 현장답사, 캠퍼스 내·외부활동 참여기회 제공 증거
- 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생수
- 전체 학년(학기)당 통과학생, 탈락학생수와 통과/탈락의 기준과 성적분포

2.5 인적자원

프로그램은 건축학교육을 위해 인적 자원을 효과적으로 제공하여야 한다. 이를 위해 충분하게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등을 확보하여야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 상시 근무 지원인력을 둘 것을 권장한다.

교수들의 총 수업부담은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시간이 허용되는 한도 내에서 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목은 충분한 실무 경험을 가지고 있는 교수 또는 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.

특히 각 학기별 설계 스튜디오는 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있도록 교수진을 구성하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 각 설계 스튜디오의 수강학생 수
- 설계 1학점 당 교육 시수 및 시간
- 교수의 수업부담
- 프로그램 교수진
 1. 이름, 학력 및 주요 경력, 임용일, 직급 및 직위
 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과
 3. 이력 및 최근 업적 (부록에 첨부)
- 외부 강사 (설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황
 1. 이름, 학력 및 주요 경력
 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과
- 기술 및 행정 직원, 보조직원
 1. 이름, 임용일, 직급 및 직위
 2. 담당 업무

2.6 물리적 자원

프로그램은 효율적인 건축학교육을 위해 적절한 물리적 자원을 제공하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 구체적으로 제시하여야 하며, 도면과 위치, 면적, 수량 등의 정보를 포함하여야 한다.

- 설계 스튜디오 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영할 것을 권장하며, 이용시간 동안 냉난방이 지원되는 구조
- 학생 개인 자리 및 락커 : 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커
- 도서관 혹은 도서실 : 학과 내 설치를 원칙으로 하되, 중앙도서관 내에 설치된 경우도 가능
- 프로젝트 평가 및 전시실 : 학생 설계작품 발표, 평가, 전시 등의 기능 수행
- 강의실 : 대, 중, 소형의 강의실 필요. 대형 강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조여야 함
- 교수 연구실
- 컴퓨터 및 출력시설 : 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 및 출력장비 수량과 소프트웨어 구비
- 모형제작실 : 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계 장비 확보
- 모형촬영실 : 촬영용 조명시설과 배경용 스크린 혹은 커튼설비 구비
- 시청각 자료실 및 창고 : 학생들이 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관
- 학과사무실 및 학생지원시설

2.7 정보 자원

정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구 분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 제시하여야 한다.

중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축학 전문 학위 프로그램에 적절하여야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC(분류번호 540, 610) 또는 DDC(분류번호 690, 710, 720)로 분류되고 개별적 도서 분류번호를 가지는 건축전문 서적이 최소 5,000종 이상이 요구되며, 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능하여야 한다.

프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 이용 가능한 도서관과 유형
- 각 도서관별 장서, 정기 간행물
- 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료
- 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)
- 각 도서관별 자료 검색 수단
- 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용

2.8 재정 자원

프로그램은 소속 대학교로부터 적절한 기관차원의 지원과 재정지원을 받아야 한다.

건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 프로그램 예산, 기증, 장학금
- 대학 내 비교가 가능 한 다른 교육프로그램과 관련된 학생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료

2.9 연구활동

프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질을 높이기 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.

건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.

- 연구비가 제공되는 프로젝트 목록
- 프로그램의 교육목표와 관련된 연구/설계 활동과 인증 대상 교과 과정 및 설명담당과목과의 관계에 대한 연계성 그리고 연구결과 반영여부

2.10 학생수행평가기준(SPC)

[커뮤니케이션]

01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사

상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.

02. 도서작성 및 발표 능력

각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.

03. 지도력

건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.

04. 다양한 미디어 활용 능력

건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 다양한 미디어를 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.

[문화적 맥락(역사·행태·환경)]

05. 건축과 과학 및 예술

건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.

06. 세계 건축사와 전통

세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.

07. 한국 건축사와 전통

우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.

08. 건축과 사회

건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.

09. 선례의 활용

건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.

10. 인간행태

물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.

11. 지속가능한 건축과 도시

건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.

[설 계]

12. 형태 및 공간구성

건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.

13. 분석 및 프로그램 작성

설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.

14. 협력 작업

개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고, 설계팀이나 기타 다른 상황에서 책임자로서 혹은 팀의 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.

15. 대지의 문화적, 역사적 맥락

프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영 할 수 있다.

16. 대지분석 및 대지조성

대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.

17. 무장애 설계

노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.

18. 안전 및 방재 설계

인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.

19. 건물시스템 통합설계

건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물 시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.

20. 증개축, 보수, 유지관리 설계

증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.

21. 주거지계획, 도시계획 및 도시설계

주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 설계를 할 수 있다.

22. 기술도서 작성

설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.

23. 종합설계

설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.

[기 술]

24. 구조원리

구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.

25. 구조 시스템

다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.

26. 지속가능한 환경조절

지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.

27. 환경 시스템

열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.

28. 설비 시스템

기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.

29. 컴퓨터응용기술과 통합설계

설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.

30. 시공재료 및 부품

시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.

31. 재활용 및 유해방지

시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.

32. 시공절차 및 건설관리

시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 지역의 특성을 고려하여 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설관리에 대하여 이해한다.

[실 무]

33. 건축사의 책임과 직업윤리

건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.

34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할

수주, 계약, 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 시공 및 공사감리, 거주 후 평가 (POE), 유지관리 등 프로젝트 수행의 모든 단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.

35. 실무관련 도서

프로젝트를 수행함에 있어 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 다양한 도서유형을 인지한다.

36. 건축법규

공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해 하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임을 이해한다.

37. 건축사 사무소의 운영과 관리

건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리에 대한 기본적 사항과 방법을 이해한다.

한국건축학교육인증원 개정 인증기준 전문 비교 표

KAAB 인증기준 개정 - 목차

구분	현재 기준	개정 기준
목 차	<p>1. 건인원 소개 및 인증절차 개관</p> <p>2. 인증기준</p> <p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>2.1.1 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>2.1.2 건축학교육과 학생</p> <p>2.1.3 건축학교육과 건축사 등록</p> <p>2.1.4 건축학교육과 전문분야</p> <p>2.1.5 건축학교육과 사회</p> <p>2.2 학생수행평가기준</p> <p>3. 인증신청</p> <p>3.1 인증신청 요건</p> <p>3.2 인증후보자격</p> <p>3.3 후보자격 심사신청의 절차</p> <p>3.4 인증신청 절차</p> <p>4. 자체평가보고서</p> <p>4.1 자체평가보고서 작성</p> <p>4.1.1 프로그램 개요</p> <p>4.1.2 지난실사에 대한 대응</p> <p>4.1.3 건축학교육의 주요관점에 대한 대응</p> <p>4.1.4 교과과정</p> <p>4.1.5 학생수행평가기준</p> <p>4.1.6 학생정보</p> <p>4.1.7 인적자원</p> <p>4.1.8 물리적자원</p> <p>4.1.9 정보자원</p> <p>4.1.10 재정자원</p> <p>4.1.11 연구활동</p> <p>4.1.12 부록</p> <p>4.2 자체평가보고서 심사</p> <p>5. 실사팀</p> <p>5.1 실사팀구성</p> <p>5.2 실사팀의 책무</p> <p>5.3 현장실사 준비</p> <p>5.4 현장실사 시 프로그램의 제공사항</p> <p>5.5 현장실사 업무</p> <p>6. 후속조치</p> <p>6.1 실사팀 보고서 작성</p> <p>6.2 실사팀 업무평가</p> <p>6.3 비용청구</p> <p>6.4 인증심사</p> <p>6.5 이의제기와 중재</p>	<p>1. 건인원 소개 및 인증절차 개관</p> <p>2. 인증기준</p> <p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>(1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>(2) 건축학교육 프로그램과 학생</p> <p>(3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록</p> <p>(4) 건축학교육 프로그램과 전문분야</p> <p>(5) 건축학교육 프로그램과 사회</p> <p>2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계</p> <p>2.3 학위 및 교과과정</p> <p>2.4 학생정보</p> <p>2.5 인적자원 및 운용체계</p> <p>2.6 물리적 자원</p> <p>2.7 정보자원</p> <p>2.8 재정자원</p> <p>2.9 연구활동</p> <p>2.10 학생수행평가기준</p> <p>3. 건축학교육 프로그램 보고서 작성</p> <p>3.1 건축학교육 프로그램 소개</p> <p>(1) 소속 대학교의 개요 및 연혁</p> <p>(2) 소속 대학교의 설립목표</p> <p>(3) 건축학교육 프로그램의 연혁</p> <p>(4) 건축학교육 프로그램의 설립목표</p> <p>(5) 건축학교육 프로그램의 운영방안</p> <p>3.2 지난 실사 이후의 진전 상황</p> <p>(1) 지난 실사에서 지적된 항목들에 대한 대응</p> <p>(2) 건인원 인증규준 변화에 대한 대응</p> <p>3.3 인증기준에 대한 건축학교육 프로그램의 대응</p> <p>3.4 부록</p> <p>4. 인증절차</p> <p>4.1 인증 신청</p> <p>4.2 건축학교육 프로그램 보고서 심사</p> <p>4.3 실사팀</p> <p>(1) 실사팀 구성</p> <p>(2) 실사팀의 책무</p> <p>(3) 현장실사 준비</p> <p>(4) 현장실사 시 프로그램의 제공사항</p> <p>(5) 현장실사 업무</p> <p>4.4 후속조치</p> <p>(1) 실사팀 보고서 작성</p> <p>(2) 실사팀 업무평가</p> <p>(3) 비용청구</p> <p>(4) 인증심사</p> <p>(5) 재심(이의제기)</p>

KAAB 인증기준 개정 - 인증기준

구분	현재 기준	개정 최종안(2010/02)
건축학교육 인증에 대한 주요관점	<p>2.1 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램은 소속된 대학교로부터 적절한 지원을 받으며 또한 소속대학교의 발전에 기여하여야 한다. 그 구체적 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램의 교수진 채용 및 운용기준과 학생선발에 대한 기준 ▣ 소속대학교 내 다른 프로그램과의 상호관계 ▣ 소속대학교 내 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 학교행정 및 정책결정에 대한 참여 정도 ▣ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계 	<p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>(1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램(이하 프로그램이라 한다)은 소속대학교의 다른 여러 교육 및 연구기능의 맥락과 일치하여야 하며, 소속대학교로부터 적절한 지원을 받아야 한다. 프로그램은 또한 소속대학교의 교육 및 설립 목표 수행에 기여하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 소속대학교 내에서 해당 프로그램이 차지하고 있는 위치, 역할, 소속대학교에 기여하는 바와 발전 비전 ▣ 전체 대학교 운용 맥락에서 본 해당 프로그램 교수진 채용 및 운용 기준과 학생선발에 대한 기준 ▣ 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 소속 대학교 행정 및 정책 결정에 대한 참여 정도 ▣ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계
	<p>2.2 건축학교육과 학생</p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 및 졸업 후 실무를 하는 동안 리더십을 발휘할 수 있도록 학생들을 지원, 독려하고 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 다양한 의사결정 과정에서 의견을 개진하고 상호 협력하는 방식의 훈련 ▣ 학생들의 미래와 관련된 중요한 정보들에 대한 접근 가능성 ▣ 국내외의 실무 및 다양한 관련분야에의 참여 가능성 	<p>(2) 건축학교육 프로그램과 학생</p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 동안, 그리고 졸업 후 건축실무에서 건축사로서의 리더십을 발휘할 수 있도록 지도하고, 국제화 시대의 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 다양한 의견의 존중과 상호협력을 바탕으로 한 의사 결정 방식 훈련 ▣ 학생들의 장래와 관련된 중요한 정보 제공 ▣ 국내외 건축실무 및 다양한 관련분야에의 참여 기회 제공 ▣ 학생으로서의 독창성, 자신감, 자아발전 의식 등을 고취시키고 독려하는 환경 제공

<p>2.3 건축학교육과 건축사자격</p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴십 및 건축사 자격 취득에 대해 준비할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 인턴십 기회부여 방안 ▣ 프로그램과 졸업 이후의 계속교육 방안 ▣ 전문가 윤리강령과 사회적 책임에 대한 이해 ▣ 지난 실사이후 졸업생 중 건축사 자격증을 취득한 졸업생의 비율 	<p>(3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록</p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴십(실무수련)에서 건축사 등록에 이르기까지의 모든 과정에 대해 지도하고 이를 준비할 수 있도록 하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램이 건축사등록원이 요구하고 있는 교육기준을 충족하는지 여부 ▣ 건축사 자격시험 응시 필수조건인 인턴십(실무수련)과 건축사 등록에 필수적인 계속교육에 대한 적절한 사전교육 ▣ 재학 중 일부 인턴십(실무수련) 기회 부여 방안 ▣ 건축사 윤리강령과 사회적 책임의식 교육 방안 ▣ 지난 실사 이후 졸업생 중 건축사 자격 취득 및 등록을 필한 졸업생의 비율
<p>2.4 건축학교육과 전문분야</p> <p>프로그램은 급변하는 문화적 환경, 다양한 건축주와 그에 따른 법규적 대응, 확대되는 지식기반 등의 맥락 속에서 변화하는 역할에 대해 적응력을 갖출 수 있도록 학생들을 준비시켜야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램과 실무전문가와의 교류 ▣ 계속교육의 필요성 인식 ▣ 실무에서 접하게 되는 다양한 협력 작업에 대한 인식 ▣ 관련분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중 ▣ 건축가의 책임과 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해의 조정역할 습득 ▣ 성실한 전문직수행을 위한 윤리의식 배양 	<p>(4) 건축학교육 프로그램과 전문분야</p> <p>건축사의 업무는 끊임없이 변화하는 문화적 환경, 다양한 건축주의 요구, 복잡한 법규와 기타 규제사항, 그리고 날로 확장되는 지식기반과 함께 변화한다. 프로그램은 학생들이 건축사가 되어 실무를 할 때 이러한 변화에 적용할 수 있도록 준비시켜야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램과 건축설계 실무자와의 교류 ▣ 계속교육의 중요성과 필요성에 대한 인식 ▣ 건축 실무에 있어서 다양한 전문분야와의 협업체제의 중요성과 필요성에 대한 인식 ▣ 건축관련 전문분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중 ▣ 건축사의 책임에 대한 이해와 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해를 조정해 나가는 능력 배양 ▣ 성실한 전문직 수행을 위한 윤리의식의 습득과 배양
<p>2.5 건축학교육과 사회</p> <p>프로그램은 학생들이 사회 및 환경적 문제에 대해 폭넓게 이해하고 이를 건축과 도시 설계 실무에 적용시킬 수 있도록 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 건조환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해 	<p>(5) 건축학교육 프로그램과 사회</p> <p>프로그램은 재학생들이 현재의 사회적, 환경적 문제에 대해 폭 넓게 이해하고, 건축 및 도시설계 실무를 통해 적절한 대응책을 제안할 수 있게 교육함으로써 사회에 기여할 수 있는 인재를 배출하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 사회적, 환경적 측면에서 본 건조 환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면의 이해 ▮ 전문직과 공공서비스를 통한 시민과의 연계의식의 배양 	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 공간환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의, 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해 ▮ 사회적, 환경적 문제에 대한 효과적인 대응수단으로서의 건축적 지식과 기술 기반 형성 ▮ 공간환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면 이해 ▮ 공공의 이익과 시민의식을 바탕으로 한 전문직 수행에 대한 이해
<p style="text-align: center;">건축학교육 프로그램 자체평가 체계</p>		<p>2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계</p> <p>교육목표를 달성하고 프로그램을 적절하게 운영하기 위해 프로그램은 자체평가체계를 확립하여야 하며, 이를 통해 건축학교육 인증의 주요 관점에 대한 인증기준에 충분히 대응할 수 있어야 한다.</p> <p>자체평가체계에는 교수진 구성과 학생 모집 방안, 졸업 동문들의 의사 청취 및 반영에 대한 방침 등이 포함되어야 하며, 단순 수업평가 방식만으로는 프로그램의 전반적인 교육목표 달성에 대한 자체평가체계를 대신할 수 없음을 주지하여야 한다.</p> <p>인증평가를 위하여 프로그램은 창의적이고도 실질적인 자체평가체계를 갖추어 운영하여야 하며, 건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램이 보유한 자체평가체계 개관 ▮ 프로그램 교육목표와 자체평가방식과의 상관관계 ▮ 프로그램 운영방안 및 중장기 발전계획과 자체평가방식과의 상관관계 ▮ 건축학교육 인증에 대한 주요 관점에 입각한 프로그램 교과운영과 교육환경에 대한 교수진, 학생 및 졸업 동문들의 의견 청취 및 반영 방안 ▮ 자체평가 결과에 따른 프로그램의 장점 및 향후 발전방향 ▮ 기타 자체평가체계 관련사항
<p style="text-align: center;">학위 및 교과과정</p>	<p>1. 교과과정</p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 하며 다음과 같은 내용을 포함되어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 부여되는 학위에 대한 설명 ▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명 ▮ 교과과정 이수 체계에 대한 도표 ▮ 각 과목의 강의 요목과 평가 방법 	<p>2.3 학위 및 교과과정</p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 부여되는 학위에 대한 설명 ▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명

	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 교과과정의 학년/수준별 목표 ▣ 스튜디오 과목과 일반과목의 구분 ▣ 각각의 학위에 대해 학생들이 선택하고 추구할 수 있는 부전공의 예 ▣ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 교과과정 이수 체계에 대한 도표 ▣ 교과과정의 학년/수준별 목표 ▣ 개별 교과목의 강의 항목과 평가 방법 (개별 교과목 교수요목은 부록에 첨부) ▣ 스튜디오 과목과 일반과목을 구분하여 각 과목별 내용과 상호 관계를 기재 ▣ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황 ▣ 학생개개인의 교과과정 이수관리 체계
<p style="text-align: center;">학생 정보</p>	<p>2. 학생정보</p> <p>자체평가보고서는 1) 학생에 대한 일반적 현황, 2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, 3) 각 단계별 입학 기준을 포함하고 있어야 한다.</p> <p>따라서 자체평가보고서에는 다음과 같은 사항이 포함되어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 학생들의 교육적 배경 및 일반적 현황 ▣ 프로그램의 특성과 관련한 입학생들의 특성 ▣ 교수/학생 비율과 산출근거 ▣ 지난 인증실사이후 프로그램의 입시, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명 ▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배부여부 ▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십에 대한 기회제공 등의 학생지원 서비스에 대한 설명 ▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 외부활동에 참여기회 제공 증거 ▣ 캠퍼스 내 학생 활동에 참여할 수 있는 기회제공에 대한 증거 ▣ 입학 및 편입 기준, 그 기준과 프로그램의 목표 사이의 관련성에 대한 설명 ▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생, 통과 학생, 탈락학생 수 	<p>2.4 학생정보</p> <p>프로그램은 적절한 자질을 갖춘 학생들을 선별하여야 하며, 이들의 교육을 위해 다양한 기회를 제공하여야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 (1) 학생에 대한 일반적 현황, (2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, (3) 각 단계별 입학 기준을 제시하고 있어야 하며, 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램의 목표 및 특성과 관련한 입학생 및 편입생 선발기준과 방법 ▣ 대학원 프로그램의 경우, 입학생들의 학부교육 배경 및 일반적 현황 ▣ 교수/학생 비율과 산출근거 ▣ 지난 인증실사 이후 프로그램의 입학, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명 ▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배포 여부 ▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십(실무수련)에 대한 기회제공 등 학생지원 서비스에 대한 설명 ▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 내외부활동 참여기회 제공 증거 ▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생수 ▣ 전체 학년(학기)당 통과학생, 탈락학생수와 통과/탈락의 기준과 성적분포
<p style="text-align: center;">인적 자원</p>	<p>3. 인적자원</p> <p>프로그램은 건축학프로그램을 위해 효과적으로 인적 자원을 제공하고 있다는 사실을 설명하여야 한다. 이를 위해 충분히게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등이 포함되어야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 인력으로 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 최소 2명 이상의 상시 근무하는 지원인력을 둘 것을 권장한다.</p>	<p>2.5 인적자원</p> <p>프로그램은 건축학교육을 위해 인적 자원을 효과적으로 제공하여야 한다. 이를 위해 충분히게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등을 확보하여야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 상시 근무 지원인력을 둘 것을 권장한다.</p> <p>교수들의 중 수업부담은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시</p>

	<p>교수들은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시간이 허용되는 한도 내에서 총 수업부담이 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목을 담당하는 상당수의 교수들이 충분한 실무 경험을 갖고 있거나 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p> <p>특히 설계 스튜디오의 교수진은 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있게 구성되어야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음과 같은 내용을 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오의 수강학생 수 ■ 설계1 학점 당 교육시수 및 시간 ■ 교수의 수업부담 ■ 프로그램의 교수진 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력/ 경력, 임용일, 직급/ 직위 2. 담당 강좌 및 수업 평가 3. 이력 및 최근 업적 ■ 외부 강사(설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력/경력 2. 담당 강좌 ■ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 임용일, 직급/ 직위 2. 담당 업무 	<p>간이 허용되는 한도 내에서 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목은 충분한 실무 경험을 가지고 있는 교수 또는 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p> <p>특히 각 학기별 설계 스튜디오는 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있도록 교수진을 구성하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 각 설계 스튜디오의 수강학생 수 ■ 설계 1학점 당 교육 시수 및 시간 ■ 교수의 수업부담 ■ 프로그램 교수진 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력 및 주요 경력, 임용일, 직급 및 직위 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과 3. 이력 및 최근 업적 (부록에 첨부) ■ 외부 강사 (설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력 및 주요 경력 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과 ■ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 임용일, 직급 및 직위 2. 담당 업무
<p style="text-align: center;">물리적 자원</p>	<p>4. 물리적자원</p> <p>자체 평가 보고서는 다음 사항에 대하여 도면과 위치, 면적, 수량 등 구체적인 정보를 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오 <ol style="list-style-type: none"> 1. 권장 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영 2. 극한기에 이용시간동안 난방이 필히 지원되는 구조 ■ 학생 개인 자리 및 락커 <ol style="list-style-type: none"> 1. 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커 ■ 도서관 혹은 도서실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 학과 내 설치를 원칙으로 하나 중앙도서관내에 설치된 경우도 가능함 ■ 프로젝트 평가 및 전시실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 학과 작품발표, 평가, 전시 등의 기능 수행 ■ 강의실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 대, 중, 소형의 강의실 및 대강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조. ■ 교수 연구실 ■ 컴퓨터 및 출력시설 	<p>2.6 물리적자원</p> <p>프로그램은 효율적인 건축학교육을 위해 적절한 물리적 자원을 제공하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 구체적으로 제시하여야 하며, 도면과 위치, 면적, 수량 등의 정보를 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영할 것을 권장하며, 이용시간 동안 냉난방이 지원되는 구조 ■ 학생 개인 자리 및 락커 : 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커 ■ 도서관 혹은 도서실 : 학과 내 설치를 원칙으로 하되, 중앙도서관 내에 설치된 경우도 가능 ■ 프로젝트 평가 및 전시실 : 학생 설계작품 발표, 평가, 전시 등의 기능 수행 ■ 강의실 : 대, 중, 소형의 강의실 필요. 대형 강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조여야 함 ■ 교수 연구실

	<p>1. 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 수량과 소프트웨어 구비</p> <p>2. 성과물의 출력이 가능한 각종 장비가 비치됨</p> <p>▮ 모형제작실</p> <p>1. 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계장비 확보</p> <p>▮ 사진실</p> <p>▮ 시청각 자료실 및 창고</p> <p>1. 학생들의 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관</p> <p>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</p>	<p>▮ 컴퓨터 및 출력시설 : 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 및 출력장비 수량과 소프트웨어 구비</p> <p>▮ 모형제작실 : 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계 장비 확보</p> <p>▮ 모형촬영실 : 촬영용 조명시설과 배경용 스크린 혹은 커튼설비 구비</p> <p>▮ 시청각 자료실 및 창고 : 학생들이 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관</p> <p>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</p>
<p style="text-align: center;">정보 자원</p>	<p>5. 정보 자원</p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 평가하여야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축에 있어서의 전문 학위 프로그램에 적절하여야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC 610-619 혹은 DDC 720-729에 해당하는 주요한 기본서적 등이 마련되어 있어야 한다. 뿐만 아니라 도서관은 해당 전공 특유의 설립목표와 실행계획을 지원하기 위하여 적절한 다른 청구기호의 서적들을 보유하여야 한다. 일반적으로 최소 5,000권의 개별적 도서 분류번호를 가지는 서적이 요구되며 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능하여야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음 내용에 대해 구체적으로 서술하여야 한다.</p> <p>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</p> <p>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</p> <p>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</p> <p>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</p> <p>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</p> <p>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</p>	<p>2.7 정보 자원</p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구 분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축학 전문 학위 프로그램에 적절하여야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC (분류번호 540, 610) 또는 DDC(분류번호 690, 710, 720)로 분류되고 개별적 도서 분류번호를 가지는 건축전문 서적이 최소 5,000종 이상이 요구되며, 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <p>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</p> <p>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</p> <p>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</p> <p>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</p> <p>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</p> <p>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</p>
<p style="text-align: center;">재정 자원</p>	<p>6. 재정 자원</p> <p>프로그램은 소속 대학교내 다른 프로그램에 제공되는 기관차원의 지원과 재정자원에 대해 정보를 제공하여야 한다. 자체 평가 보고서는 다음 정보를 포함하여야 한다.</p>	<p>2.8 재정 자원</p> <p>프로그램은 소속 대학교로부터 적절한 기관차원의 지원과 재정지원을 받아야 한다.</p> <p>건축교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금 ▮ 기관 내 다른 교육프로그램과 관련된 학부생과 대학원생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료 	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금 ▮ 대학 내 비교가 가능한 다른 교육프로그램과 관련된 학생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료
연구 활동	<p>7. 연구활동</p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질의 제고를 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록 ▮ 연구 활동과 인증 대상 교과 과정과의 관계에 대한 설명 ▮ 프로그램의 교육목표와의 관련성 	<p>2.9 연구활동</p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질을 높이기 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록 ▮ 프로그램의 교육목표와 관련된 연구/설계 활동과 인증 대상 교과 과정 및 설명담당과목과의 관계에 대한 연계성 그리고 연구결과 반영여부
학생수행 평가기준	<p>학생수행평가기준(SPC)</p> <p>1. 커뮤니케이션</p> <p>01. 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>02. 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>03. 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다</p> <p>04. 건축적 아이디어를 그림으로 표현할 수 있다.</p> <p>05. 사진, 모형 등 미디어를 적절히 사용하여 설계에 연결시킬 수 있다.</p> <p>06. 컴퓨터 등 정보통신기술을 정보의 이용과 관리, 이미지의 표현, 설계과정에 이용할 수 있다.</p>	<p>2.10 학생수행평가기준(SPC)</p> <p>[커뮤니케이션]</p> <p>01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>02. 도서작성 및 발표 능력 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>03. 지도력 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.</p> <p>04. 다양한 미디어 활용 능력 건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 다양한 미디어를 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.</p>
	<p>2. 문화적 맥락</p> <p>07. 건축과 과학과 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>08. 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 인지한다.</p>	<p>[문화적 맥락(역사·행태·환경)]</p> <p>05. 건축과 과학 및 예술 건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>06. 세계 건축사와 전통 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.</p>

<p>09. 국가 및 지역의 고유한 사상과 문화적 전통성을 이해한다.</p> <p>10. 건축이 지닌 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 영향을 공식적, 통시적으로 이해한다.</p> <p>11. 건축역사의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 건축설계나 단지계획, 도시설계, 조경에 적용할 수 있다.</p> <p>12. 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 행동원리와 환경의 상호영향에 대해 이해한다.</p> <p>13. 물리적 환경과 인간 행동간의 상호관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>14. 환경적 맥락을 다루는 이론과 원리 그리고 환경의 재생가능성을 이해한다.</p>	<p>07. 한국 건축사와 전통 우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.</p> <p>08. 건축과 사회 건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.</p> <p>09. 선례의 활용 건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>10. 인간행태 물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>11. 지속가능한 건축과 도시 건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.</p>
<p>3. 설 계</p> <p>15. 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리와 시스템을 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>16. 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>17. 특정대지의 지속가능한 개발을 고려하여 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한조건을 적절히 해석하여 설계에 통합시킬 수 있다.</p> <p>18. 프로젝트에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 조건에서 설계개념을 추출하여 체계적 분석과 평가를 통해 구체적으로 설계할 수 있다.</p> <p>19. 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>20. 건물시스템 및 구축방법 등을 평가 선정하여 설계에 적절히 통합 시킬 수 있다.</p> <p>21. 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>22. 증축, 개축, 보수 등의 기존환경을 변경하는 문제를 다양하게 검토 및 판단하고 설계할 수 있다.</p>	<p>[설 계]</p> <p>12. 형태 및 공간구성 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>13. 분석 및 프로그램 작성 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>14. 협력 작업 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고, 설계팀이나 기타 다른 상황에서 책임자로서 혹은 팀의 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>15. 대지의 문화적, 역사적 맥락 프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다.</p> <p>16. 대지분석 및 대지조성 대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.</p> <p>17. 무장애 설계 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p>

<p>23. 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p>24. 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고 책임을 맡을 수 있으며 설계팀 혹은 기타 다른 상황에서 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>25. 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 방재시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p>	<p>18. 안전 및 방재 설계 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>19. 건물시스템 통합설계 건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물 시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>20. 증개축, 보수, 유지관리 설계 증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.</p> <p>21. 주거지계획, 도시계획 및 도시설계 주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 설계를 할 수 있다.</p> <p>22. 기술도서 작성 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>23. 종합설계 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p>
<p>4.기 술</p> <p>26. 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>27. 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>28. 환경조절을 위한 지역의 전통적 방법을 이해한다.</p> <p>29. 조명, 음향, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>30. 건물의 외피설계에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>31. 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p>32. 건설관리에 관한 기본원리를 이해한다.</p>	<p>[기 술]</p> <p>24. 구조원리 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>25. 구조 시스템 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>26. 지속가능한 환경조절 지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.</p> <p>27. 환경 시스템 열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>28. 설비 시스템 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p>

	<p>33. 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 데에 관련된 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>34. 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>35. 지역적으로 취득 가능한 물적, 인적, 기술적 자원을 능숙하게 다룰 수 있도록 시공관리 및 절차에 대하여 충분히 이해한다</p>	<p>29. 컴퓨터응용기술과 통합설계 설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.</p> <p>30. 시공재료 및 부품 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>31. 재활용 및 유해방지 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>32. 시공절차 및 건설관리 시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 지역의 특성을 고려하여 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설 관리 에 대하여 이해한다.</p>
<p>5. 실 무</p>	<p>36. 건축실무에 적용되는 사무소 조직, 사업계획, 마케팅, 협상, 재정관리, 지도력 등의 기본원칙들을 인지한다.</p> <p>37. 프로젝트의 시작부터 설계, 본설계 및 계약에 따른 행정적 업무, 설계관련 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사관리 및 거주후평가(POE), 시설 관리 등에 이르기까지 프로젝트의 모든 과정에서 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>38. 설계 프로젝트를 진행시키는데 따른 건축재정, 건물의 경제성, 시공비용 조절 등을 기본적 사항을 인지한다.</p> <p>39. 다양한 프로젝트를 수행하는 방법들에 상응하는 용역 계약 양식과 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 도서유형을 인지한다.</p> <p>40. 공중보건과 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 영향을 미치는 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>41. 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p>	<p>[실 무]</p> <p>33. 건축사의 책임과 직업윤리 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p> <p>34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할 수주, 계약, 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 시공 및 공사관리, 거주 후 평가(POE), 유지관리 등 프로젝트 수행의 모든 단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>35. 실무관련 도서 프로젝트를 수행함에 있어 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 다양한 도서유형을 인지한다.</p> <p>36. 건축법규 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>37. 건축사 사무소의 운영과 관리 건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리에 대한 기본적 사항과 방법을 이해한다.</p>

KAAB 인증기준 개정 - 학생수행 평가기준 해제

구분	현재 기준	개정 최종안(2010/02)
건축학교육 인증에 대한 주요관점	<p>2.1 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램은 소속된 대학교로부터 적절한 지원을 받으며 또한 소속대학교의 발전에 기여하여야 한다. 그 구체적 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램의 교수진 채용 및 운용기준과 학생선발에 대한 기준 ▣ 소속대학교 내 다른 프로그램과의 상호관계 ▣ 소속대학교 내 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 학교행정 및 정책결정에 대한 참여 정도 ▣ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계 	<p>2.1 건축학교육 인증에 대한 주요 관점</p> <p>(1) 건축학교육 프로그램과 소속대학교</p> <p>건축학교육 프로그램(이하 프로그램이라 한다)은 소속대학교의 다른 여러 교육 및 연구기능의 맥락과 일치하여야 하며, 소속대학교로부터 적절한 지원을 받아야 한다. 프로그램은 또한 소속대학교의 교육 및 설립 목표 수행에 기여하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 소속대학교 내에서 해당 프로그램이 차지하고 있는 위치, 역할, 소속대학교에 기여하는 바와 발전 비전 ▣ 전체 대학교 운용 맥락에서 본 해당 프로그램 교수진 채용 및 운용 기준과 학생선발에 대한 기준 ▣ 해당 프로그램의 학생, 교수진, 교직원들의 소속 대학교 행정 및 정책 결정에 대한 참여 정도 ▣ 소속대학교의 해당 프로그램에 대한 인적, 물적 지원체계
	<p>2.2 건축학교육과 학생</p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 및 졸업 후 실무를 하는 동안 리더십을 발휘할 수 있도록 학생들을 지원, 독려하고 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 다양한 의사결정 과정에서 의견을 개진하고 상호 협력하는 방식의 훈련 ▣ 학생들의 미래와 관련된 중요한 정보들에 대한 접근 가능성 ▣ 국내외의 실무 및 다양한 관련분야에의 참여 가능성 	<p>(2) 건축학교육 프로그램과 학생</p> <p>프로그램은 학생들이 재학기간 동안, 그리고 졸업 후 건축실무에서 건축사로서의 리더십을 발휘할 수 있도록 지도하고, 국제화 시대의 다양한 문화적 차이를 수용할 수 있는 환경을 제공하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 다양한 의견의 존중과 상호협력을 바탕으로 한 의사 결정 방식 훈련 ▣ 학생들의 장래와 관련된 중요한 정보 제공 ▣ 국내외 건축실무 및 다양한 관련분야에의 참여 기회 제공 ▣ 학생으로서의 독창성, 자신감, 자아발전 의식 등을 고취시키고 독려하는 환경 제공

<p>2.3 건축학교육과 건축사자격</p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴십 및 건축사 자격 취득에 대해 준비할 수 있는 환경을 제공하여야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 인턴십 기회부여 방안 ▣ 프로그램과 졸업 이후의 계속교육 방안 ▣ 전문가 윤리강령과 사회적 책임에 대한 이해 ▣ 지난 실사이후 졸업생 중 건축사 자격증을 취득한 졸업생의 비율 	<p>(3) 건축학교육 프로그램과 건축사 자격취득 및 등록</p> <p>프로그램은 학생들에게 인턴십(실무수련)에서 건축사 등록에 이르기까지의 모든 과정에 대해 지도하고 이를 준비할 수 있도록 하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램이 건축사등록원이 요구하고 있는 교육기준을 충족하는지 여부 ▣ 건축사 자격시험 응시 필수조건인 인턴십(실무수련)과 건축사 등록에 필수적인 계속교육에 대한 적절한 사전교육 ▣ 재학 중 일부 인턴십(실무수련) 기회 부여 방안 ▣ 건축사 윤리강령과 사회적 책임의식 교육 방안 ▣ 지난 실사 이후 졸업생 중 건축사 자격 취득 및 등록을 필한 졸업생의 비율
<p>2.4 건축학교육과 전문분야</p> <p>프로그램은 급변하는 문화적 환경, 다양한 건축주와 그에 따른 법규적 대응, 확대되는 지식기반 등의 맥락 속에서 변화하는 역할에 대해 적응력을 갖출 수 있도록 학생들을 준비시켜야 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램과 실무전문가와의 교류 ▣ 계속교육의 필요성 인식 ▣ 실무에서 접하게 되는 다양한 협력 작업에 대한 인식 ▣ 관련분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중 ▣ 건축가의 책임과 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해의 조정역할 습득 ▣ 성실한 전문직수행을 위한 윤리의식 배양 	<p>(4) 건축학교육 프로그램과 전문분야</p> <p>건축사의 업무는 끊임없이 변화하는 문화적 환경, 다양한 건축주의 요구, 복잡한 법규와 기타 규제사항, 그리고 날로 확장되는 지식기반과 함께 변화한다. 프로그램은 학생들이 건축사가 되어 실무를 할 때 이러한 변화에 적용할 수 있도록 준비시켜야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램과 건축설계 실무자와의 교류 ▣ 계속교육의 중요성과 필요성에 대한 인식 ▣ 건축 실무에 있어서 다양한 전문분야와의 협업체제의 중요성과 필요성에 대한 인식 ▣ 건축관련 전문분야의 역할과 책임에 대한 이해와 존중 ▣ 건축사의 책임에 대한 이해와 건축주, 공공, 기업 간의 상충되는 이해를 조정해 나가는 능력 배양 ▣ 성실한 전문직 수행을 위한 윤리의식의 습득과 배양
<p>2.5 건축학교육과 사회</p> <p>프로그램은 학생들이 사회 및 환경적 문제에 대해 폭넓게 이해하고 이를 건축과 도시 설계 실무에 적용시킬 수 있도록 한다. 그 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 건조환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해 	<p>(5) 건축학교육 프로그램과 사회</p> <p>프로그램은 재학생들이 현재의 사회적, 환경적 문제에 대해 폭 넓게 이해하고, 건축 및 도시설계 실무를 통해 적절한 대응책을 제안할 수 있게 교육함으로써 사회에 기여할 수 있는 인재를 배출하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 아래 항목들에 대한 대응방식을 구체적으로 제시하여야 한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 사회적, 환경적 측면에서 본 건조 환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면의 이해 ▮ 전문직과 공공서비스를 통한 시민과의 연계의식의 배양 	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 공간환경에 대한 다양한 집단의 상충되는 이해관계를 협의, 조정하는 과정을 포함한 건축의 사회적 역할에 대한 이해 ▮ 사회적, 환경적 문제에 대한 효과적인 대응수단으로서의 건축적 지식과 기술 기반 형성 ▮ 공간환경에 대한 의사결정의 윤리적 측면 이해 ▮ 공공의 이익과 시민의식을 바탕으로 한 전문직 수행에 대한 이해
<p style="text-align: center;">건축학교육 프로그램 자체평가 체계</p>		<p>2.2 건축학교육 프로그램 자체평가체계</p> <p>교육목표를 달성하고 프로그램을 적절하게 운영하기 위해 프로그램은 자체평가체계를 확립하여야 하며, 이를 통해 건축학교육 인증의 주요 관점에 대한 인증기준에 충분히 대응할 수 있어야 한다.</p> <p>자체평가체계에는 교수진 구성과 학생 모집 방안, 졸업 동문들의 의사 청취 및 반영에 대한 방침 등이 포함되어야 하며, 단순 수업평가 방식만으로는 프로그램의 전반적인 교육목표 달성에 대한 자체평가체계를 대신할 수 없음을 주지하여야 한다.</p> <p>인증평가를 위하여 프로그램은 창의적이고도 실질적인 자체평가체계를 갖추어 운영하여야 하며, 건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램이 보유한 자체평가체계 개관 ▮ 프로그램 교육목표와 자체평가방식과의 상관관계 ▮ 프로그램 운영방안 및 중장기 발전계획과 자체평가방식과의 상관관계 ▮ 건축학교육 인증에 대한 주요 관점에 입각한 프로그램 교과운영과 교육환경에 대한 교수진, 학생 및 졸업 동문들의 의견 청취 및 반영 방안 ▮ 자체평가 결과에 따른 프로그램의 장점 및 향후 발전방향 ▮ 기타 자체평가체계 관련사항
<p style="text-align: center;">학위 및 교과과정</p>	<p>1. 교과과정</p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 하며 다음과 같은 내용을 포함되어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 부여되는 학위에 대한 설명 ▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명 ▮ 교과과정 이수 체계에 대한 도표 ▮ 각 과목의 강의 요목과 평가 방법 	<p>2.3 학위 및 교과과정</p> <p>건축학교육의 교과과정은 졸업생들이 변화하는 사회적 맥락 속에서 비판적 사고와 경쟁력을 갖출 수 있도록 구성되어야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 부여되는 학위에 대한 설명 ▮ 교양과목, 전공과목, 선택과목을 포함한 교과과정의 틀에 대한 설명

	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 교과과정의 학년/수준별 목표 ▣ 스튜디오 과목과 일반과목의 구분 ▣ 각각의 학위에 대해 학생들이 선택하고 추구할 수 있는 부전공의 예 ▣ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ 교과과정 이수 체계에 대한 도표 ▣ 교과과정의 학년/수준별 목표 ▣ 개별 교과목의 강의 항목과 평가 방법 (개별 교과목 교수요목은 부록에 첨부) ▣ 스튜디오 과목과 일반과목을 구분하여 각 과목별 내용과 상호 관계를 기재 ▣ 각 과목별 이수학생/낙제생/재수강생에 대한 현황 ▣ 학생개개인의 교과과정 이수관리 체계
<p style="text-align: center;">학생 정보</p>	<p>2. 학생정보</p> <p>자체평가보고서는 1) 학생에 대한 일반적 현황, 2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, 3) 각 단계별 입학 기준을 포함하고 있어야 한다.</p> <p>따라서 자체평가보고서에는 다음과 같은 사항이 포함되어야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 학생들의 교육적 배경 및 일반적 현황 ▣ 프로그램의 특성과 관련한 입학생들의 특성 ▣ 교수/학생 비율과 산출근거 ▣ 지난 인증실사이후 프로그램의 입학, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명 ▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배부여부 ▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십에 대한 기회제공 등의 학생지원 서비스에 대한 설명 ▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 외부활동에 참여기회 제공 증거 ▣ 캠퍼스 내 학생 활동에 참여할 수 있는 기회제공에 대한 증거 ▣ 입학 및 편입 기준, 그 기준과 프로그램의 목표 사이의 관련성에 대한 설명 ▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생, 통과학생, 탈락학생 수 	<p>2.4 학생정보</p> <p>프로그램은 적절한 자질을 갖춘 학생들을 선별하여야 하며, 이들의 교육을 위해 다양한 기회를 제공하여야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 (1) 학생에 대한 일반적 현황, (2) 학생이 발전할 수 있는 기회 제공에 대한 명확한 정책보유 여부, (3) 각 단계별 입학 기준을 제시하고 있어야 하며, 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▣ 프로그램의 목표 및 특성과 관련한 입학생 및 편입생 선발기준과 방법 ▣ 대학원 프로그램의 경우, 입학생들의 학부교육 배경 및 일반적 현황 ▣ 교수/학생 비율과 산출근거 ▣ 지난 인증실사 이후 프로그램의 입학, 편입학 등의 지원율, 학생보유율, 졸업까지의 시간 등에 관한 설명 ▣ 전문학위 인증제도를 소개한 프로그램 안내책자의 배포 여부 ▣ 학문적 또는 개인적 상담, 취업지도, 발전사항 평가, 인턴십(실무수련)에 대한 기회제공 등 학생지원 서비스에 대한 설명 ▣ 학생들의 현장답사, 캠퍼스 내외부활동 참여기회 제공 증거 ▣ 전체 학년(학기)당 정원, 등록학생, 편입학생수 ▣ 전체 학년(학기)당 통과학생, 탈락학생수와 통과/탈락의 기준과 성적분포
<p style="text-align: center;">인적 자원</p>	<p>3. 인적자원</p> <p>프로그램은 건축학프로그램을 위해 효과적으로 인적 자원을 제공하고 있다는 사실을 설명하여야 한다. 이를 위해 충분히게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등이 포함되어야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 인력으로 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 최소 2명 이상의 상시 근무하는 지원인력을 둘 것을 권장한다.</p>	<p>2.5 인적자원</p> <p>프로그램은 건축학교육을 위해 인적 자원을 효과적으로 제공하여야 한다. 이를 위해 충분히게 업무를 분담할 수 있는 교수 정원, 효율적 행정업무를 위한 교직원, 보조 직원 등을 확보하여야 한다. 행정 및 교육을 지원하기 위한 행정 관리직, 도서사서 등이 필요하며 건축CAD 실, 모형제작실 등에 상시 근무 지원인력을 둘 것을 권장한다.</p> <p>교수들의 중 수업부담은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시</p>

	<p>교수들은 자신의 연구 및 학문을 위한 시간과 전문적 개발을 위한 실무를 할 수 있는 적절한 시간이 허용되는 한도 내에서 총 수업부담이 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목을 담당하는 상당수의 교수들이 충분한 실무 경험을 갖고 있거나 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p> <p>특히 설계 스튜디오의 교수진은 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있게 구성되어야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음과 같은 내용을 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오의 수강학생 수 ■ 설계1 학점 당 교육시수 및 시간 ■ 교수의 수업부담 ■ 프로그램의 교수진 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력/ 경력, 임용일, 직급/ 직위 2. 담당 강좌 및 수업 평가 3. 이력 및 최근 업적 ■ 외부 강사(설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력/경력 2. 담당 강좌 ■ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 임용일, 직급/ 직위 2. 담당 업무 	<p>간이 허용되는 한도 내에서 정해져야 한다. 실무와 관계된 과목은 충분한 실무 경험을 가지고 있는 교수 또는 충분한 교육자격을 갖춘 건축사들이 가르칠 것을 권장한다.</p> <p>특히 각 학기별 설계 스튜디오는 학생에 대해 충분한 개인지도가 가능하도록 학생 일인당 1주일에 40분 이상의 시간을 확보할 수 있도록 교수진을 구성하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 각 설계 스튜디오의 수강학생 수 ■ 설계 1학점 당 교육 시수 및 시간 ■ 교수의 수업부담 ■ 프로그램 교수진 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력 및 주요 경력, 임용일, 직급 및 직위 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과 3. 이력 및 최근 업적 (부록에 첨부) ■ 외부 강사 (설계스튜디오 및 강의, 초청 강연, 초청 크리틱) 현황 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 학력 및 주요 경력 2. 담당 강좌 및 강의평가 결과 ■ 기술 및 행정 직원, 보조직원 <ol style="list-style-type: none"> 1. 이름, 임용일, 직급 및 직위 2. 담당 업무
<p>물리적 자원</p>	<p>4. 물리적자원</p> <p>자체 평가 보고서는 다음 사항에 대하여 도면과 위치, 면적, 수량 등 구체적인 정보를 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오 <ol style="list-style-type: none"> 1. 권장 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영 2. 극한기에 이용시간동안 난방이 필히 지원되는 구조 ■ 학생 개인 자리 및 락커 <ol style="list-style-type: none"> 1. 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커 ■ 도서관 혹은 도서실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 학과 내 설치를 원칙으로 하나 중앙도서관내에 설치된 경우도 가능함 ■ 프로젝트 평가 및 전시실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 학과 작품발표, 평가, 전시 등의 기능 수행 ■ 강의실 <ol style="list-style-type: none"> 1. 대, 중, 소형의 강의실 및 대강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조. ■ 교수 연구실 ■ 컴퓨터 및 출력시설 	<p>2.6 물리적자원</p> <p>프로그램은 효율적인 건축학교육을 위해 적절한 물리적 자원을 제공하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축학교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 구체적으로 제시하여야 하며, 도면과 위치, 면적, 수량 등의 정보를 포함하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계 스튜디오 : 소 스튜디오로 분할되어 독립적으로 운영할 것을 권장하며, 이용시간 동안 냉난방이 지원되는 구조 ■ 학생 개인 자리 및 락커 : 24시간 이용할 수 있는 학생 개인 자리 및 개인 락커 ■ 도서관 혹은 도서실 : 학과 내 설치를 원칙으로 하되, 중앙도서관 내에 설치된 경우도 가능 ■ 프로젝트 평가 및 전시실 : 학생 설계작품 발표, 평가, 전시 등의 기능 수행 ■ 강의실 : 대, 중, 소형의 강의실 필요. 대형 강의실은 A/V장비 및 디지털시설을 구비하여 워크숍, 세미나 등을 수용할 수 있는 다목적용 구조여야 함 ■ 교수 연구실

	<p>1. 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 수량과 소프트웨어 구비</p> <p>2. 성과물의 출력이 가능한 각종 장비가 비치됨</p> <p>▮ 모형제작실</p> <p>1. 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계장비 확보</p> <p>▮ 사진실</p> <p>▮ 시청각 자료실 및 창고</p> <p>1. 학생들의 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관</p> <p>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</p>	<p>▮ 컴퓨터 및 출력시설 : 학생들이 사용하기에 적절한 컴퓨터 및 출력장비 수량과 소프트웨어 구비</p> <p>▮ 모형제작실 : 다양한 재료를 가공할 수 있는 공구 및 기계 장비 확보</p> <p>▮ 모형촬영실 : 촬영용 조명시설과 배경용 스크린 혹은 커튼설비 구비</p> <p>▮ 시청각 자료실 및 창고 : 학생들이 제출한 작품 및 과제물 보관 및 각종 재료와 교육용 기자재 보관</p> <p>▮ 학과사무실 및 학생지원시설</p>
<p style="text-align: center;">정보 자원</p>	<p>5. 정보 자원</p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 평가하여야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축에 있어서의 전문 학위 프로그램에 적절하여야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC 610-619 혹은 DDC 720-729에 해당하는 주요한 기본서적 등이 마련되어 있어야 한다. 뿐만 아니라 도서관은 해당 전공 특유의 설립목표와 실행계획을 지원하기 위하여 적절한 다른 청구기호의 서적들을 보유하여야 한다. 일반적으로 최소 5,000권의 개별적 도서 분류번호를 가지는 서적이 요구되며 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능하여야 한다.</p> <p>자체평가보고서는 다음 내용에 대해 구체적으로 서술하여야 한다.</p> <p>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</p> <p>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</p> <p>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</p> <p>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</p> <p>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</p> <p>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</p>	<p>2.7 정보 자원</p> <p>정보 자원이 학교의 설립목표, 세부계획, 교과과정과 전문적 연구 분야를 어떻게 지원하는지 구체적으로 제시하여야 한다.</p> <p>중앙도서관 혹은 독립적인 전공도서관 자료는 인쇄, 시각, 전자 매체 등을 포함하며 그 규모, 범위, 내용, 최신자료, 과거자료, 활용성 등이 건축학 전문 학위 프로그램에 적절하여야 한다. 균형 잡힌 건축 자료를 제공하기 위해 기술서적과 기타 지원 서적들과 함께 KDC (분류번호 540, 610) 또는 DDC(분류번호 690, 710, 720)로 분류되고 개별적 도서 분류번호를 가지는 건축전문 서적이 최소 5,000종 이상이 요구되며, 적절한 시각자료도 포함되어야 한다. 시각 자료와 기타 비서적 자료들은 전체 건축교육의 일부분으로 고려되며 학생들은 이러한 자료에 직접적 접근이 가능하여야 한다.</p> <p>프로그램은 건축교육 프로그램 보고서에 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <p>▮ 이용 가능한 도서관과 유형</p> <p>▮ 각 도서관별 장서, 정기 간행물</p> <p>▮ 각 도서관별 시각자료, 기타 비 도서자료</p> <p>▮ 각 도서관별 전담 사서 유무(시간제 혹은 전일제)</p> <p>▮ 각 도서관별 자료 검색 수단</p> <p>▮ 각 도서관별 지속적으로 도서자료를 증가시킬 수 있는 예산 지원 내용</p>
<p style="text-align: center;">재정 자원</p>	<p>6. 재정 자원</p> <p>프로그램은 소속 대학교내 다른 프로그램에 제공되는 기관차원의 지원과 재정자원에 대해 정보를 제공하여야 한다. 자체 평가 보고서는 다음 정보를 포함하여야 한다.</p>	<p>2.8 재정 자원</p> <p>프로그램은 소속 대학교로부터 적절한 기관차원의 지원과 재정지원을 받아야 한다.</p> <p>건축교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금 ▮ 기관 내 다른 교육프로그램과 관련된 학부생과 대학원생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료 	<ul style="list-style-type: none"> ▮ 프로그램 예산, 기증, 장학금 ▮ 대학 내 비교가 가능 한 다른 교육프로그램과 관련된 학생 1인당 연간 경비에 대한 비교 자료
연구 활동	<p>7. 연구활동</p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질의 제고를 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록 ▮ 연구 활동과 인증 대상 교과 과정과의 관계에 대한 설명 ▮ 프로그램의 교육목표와의 관련성 	<p>2.9 연구활동</p> <p>프로그램은 그 교육목표와 관련하여, 교육의 질을 높이기 위한 학술 및 연구 활동을 설명하고 그 성과를 제시하여야 한다.</p> <p>건축학교육 프로그램 보고서는 다음과 같은 항목들을 포함하여 서술 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▮ 연구비가 제공되는 프로젝트 목록 ▮ 프로그램의 교육목표와 관련된 연구/설계 활동과 인증 대상 교과 과정 및 설명담당과목과의 관계에 대한 연계성 그리고 연구결과 반영여부
학생수행 평가기준	<p>학생수행평가기준(SPC)</p> <p>1. 커뮤니케이션</p> <p>01. 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>02. 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>03. 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다</p> <p>04. 건축적 아이디어를 그림으로 표현할 수 있다.</p> <p>05. 사진, 모형 등 미디어를 적절히 사용하여 설계에 연결시킬 수 있다.</p> <p>06. 컴퓨터 등 정보통신기술을 정보의 이용과 관리, 이미지의 표현, 설계과정에 이용할 수 있다.</p> <p>2. 문화적 맥락</p> <p>07. 건축과 과학과 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>08. 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 인지한다.</p>	<p>2.10 학생수행평가기준(SPC)</p> <p>[커뮤니케이션]</p> <p>01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>02. 도서작성 및 발표 능력 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>03. 지도력 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.</p> <p>04. 다양한 미디어 활용 능력 건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 다양한 미디어를 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>[문화적 맥락(역사·행태·환경)]</p> <p>05. 건축과 과학 및 예술 건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>06. 세계 건축사와 전통</p>

<p>09. 국가 및 지역의 고유한 사상과 문화적 전통성을 이해한다.</p> <p>10. 건축이 지닌 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 영향을 공식적, 통시적으로 이해한다.</p> <p>11. 건축역사의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 건축설계나 단지계획, 도시설계, 조경에 적용할 수 있다.</p> <p>12. 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 행동원리와 환경의 상호영향에 대해 이해한다.</p> <p>13. 물리적 환경과 인간 행동간의 상호관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>14. 환경적 맥락을 다루는 이론과 원리 그리고 환경의 재생가능성을 이해한다.</p>	<p>세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.</p> <p>07. 한국 건축사와 전통 우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.</p> <p>08. 건축과 사회 건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.</p> <p>09. 선례의 활용 건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>10. 인간행태 물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>11. 지속가능한 건축과 도시 건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.</p>
<p>3. 설 계</p> <p>15. 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리와 시스템을 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>16. 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>17. 특정대지의 지속가능한 개발을 고려하여 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한조건을 적절히 해석하여 설계에 통합시킬 수 있다.</p> <p>18. 프로젝트에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 조건에서 설계개념을 추출하여 체계적 분석과 평가를 통해 구체적으로 설계할 수 있다.</p> <p>19. 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>20. 건물시스템 및 구축방법 등을 평가 선정하여 설계에 적절히 통합 시킬 수 있다.</p> <p>21. 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p>	<p>[설 계]</p> <p>12. 형태 및 공간구성 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>13. 분석 및 프로그램 작성 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>14. 협력 작업 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고, 설계팀이나 기타 다른 상황에서 책임자로서 혹은 팀의 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>15. 대지의 문화적, 역사적 맥락 프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다.</p> <p>16. 대지분석 및 대지조성 대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.</p> <p>17. 무장에 설계</p>

<p>22. 증축, 개축, 보수 등의 기존환경을 변경하는 문제를 다양하게 검토 및 판단하고 설계할 수 있다.</p> <p>23. 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p>24. 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고 책임을 맡을 수 있으며 설계팀 혹은 기타 다른 상황에서 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>25. 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 방재시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p>	<p>노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>18. 안전 및 방재 설계 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>19. 건물시스템 통합설계 건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물 시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>20. 증개축, 보수, 유지관리 설계 증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경 하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.</p> <p>21. 주거지계획, 도시계획 및 도시설계 주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 설계를 할 수 있다.</p> <p>22. 기술도서 작성 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>23. 종합설계 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p>
<p>4.기 술</p> <p>26. 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>27. 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>28. 환경조절을 위한 지역의 전통적 방법을 이해한다.</p> <p>29. 조명, 음향, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>30. 건물의 외피설계에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>31. 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p>	<p>[기 술]</p> <p>24. 구조원리 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>25. 구조 시스템 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>26. 지속가능한 환경조절 지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.</p> <p>27. 환경 시스템 열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>28. 설비 시스템</p>

<p>32. 건설관리에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>33. 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 데에 관련된 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>34. 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>35. 지역적으로 취득 가능한 물적, 인적, 기술적 자원을 능숙하게 다룰 수 있도록 시공관리 및 절차에 대하여 충분히 이해한다</p>	<p>기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p>29. 컴퓨터응용기술과 통합설계 설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.</p> <p>30. 시공재료 및 부품 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>31. 재활용 및 유해방지 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>32. 시공절차 및 건설관리 시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 지역의 특성을 고려하여 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설 관리 에 대하여 이해한다.</p>
<p>5. 실 무</p> <p>36. 건축실무에 적용되는 사무소 조직, 사업계획, 마케팅, 협상, 재정관리, 지도력 등의 기본원칙들을 인지한다.</p> <p>37. 프로젝트의 시작부터 설계, 본설계 및 계약에 따른 행정적 업무, 설계관련 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사관리 및 거주후평가(POE), 시설 관리 등에 이르기까지 프로젝트의 모든 과정에서 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>38. 설계 프로젝트를 진행시키는데 따른 건축재정, 건물의 경제성, 시공비용 조절 등을 기본적 사항을 인지한다.</p> <p>39. 다양한 프로젝트를 수행하는 방법들에 상응하는 용역 계약 양식과 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 도서유형을 인지한다.</p> <p>40. 공중보건과 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 영향을 미치는 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>41. 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p>	<p>[실 무]</p> <p>33. 건축사의 책임과 직업윤리 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p> <p>34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할 수주, 계약, 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 시공 및 공사관리, 거주 후 평가(POE), 유지관리 등 프로젝트 수행의 모든 단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>35. 실무관련 도서 프로젝트를 수행함에 있어 경쟁력 있고 책임 있는 전문 용역을 처리하기 위해 요구되는 다양한 도서유형을 인지한다.</p> <p>36. 건축법규 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>37. 건축사 사무소의 운영과 관리 건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리에 대한 기본적 사항과 방법을 이해한다.</p>

학생수행 평가기준 해제

본 해제는 평가를 받는 프로그램에게 학생수행 평가기준에 대하여 보다 구체적으로 설명하기 위해 작성되었다. 그러므로 한국건축학교육인증원 인증기준은 본 해제에 우선하며, 서로 상이한 부분이 있을 시에는 인증기준에 따르는 것이 원칙이다.

학생수행 평가기준은 정성적 평가를 염두에 두어 작성하였다. 따라서 기준 자체가 개념적인 성격을 지니며 구체적이라기보다는 추상적인 내용을 포함할 수 있다. 그러므로 평가를 받는 프로그램의 입장에서는 각 기준을 프로그램의 교육목표에 적용하여 나름대로 해석을 하고, 그 해석에 부합되는 교육내용으로 그 기준을 만족시키고 있다는 사실을 심사팀에게 설득하여야 할 것이다.

실사팀의 임무는 정해진 체크리스트 등을 통한 정량적 평가를 하는 것이 아니다. 실사팀은 프로그램이 제시하는 기준의 해석과 교육방식에 대한 정성적 판단을 내리는 것이다.

[커뮤니케이션]

커뮤니케이션은 건축과 관련된 다양한 행위와 활동에 필요한 기본적인 필수적인 의사소통 능력이다. 따라서 상황과 상대에 맞게 자신의 뜻과 의도를 말과 글로 표현하고 다양한 미디어를 이용하여 도서를 작성할 수 있어야 하며 이를 상대에게 표현, 전달하고 이해시키며 토론, 협의, 조정, 설득할 수 있는 능력은 물론, 다양한 부류의 사람들과 협력하고 지도할 수 있는 능력이 요구된다. 상대의 말을 경청하고 그 의도를 이해하는 것 역시 중요하다.

01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사.

상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.

(해제) 건축설계작업을 표현함에 있어 주어진 상황과 상대에 따른 용어의 선택과 사용은 매우 중요하다. 따라서 건축적 아이디어를 글과 말, 또한 적절한 외국어로 상황과 상대에 맞추어 표현하고 설명할 수 있는 능력과 함께 상대의 말을 경청하고 이해하는 능력이 요구된다.

02. 도서작성 및 발표 능력

각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.

(해제) 건축설계는 다양한 도면과 서류로 완성된다. 따라서 건축설계 의도를 목적에 맞게 도면과 서류, 보고서등의 형식으로 구분하여 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며 도서의 내용을 목적에 맞게 설명할 수 있는 능력이 요구된다.

03. 지도력

건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 나가기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.

(해제) 건축설계는 다양한 분야의 협력으로 이루어진다. 이를 위해 건축설계 및 건설업 종사자, 도시, 토목, 조경, 구조, 기계, 전기, 교통, 소방, 방재, 건축자재 등의 건축관련분야 전문가, 관련 공무원 등 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과의 조율과 설득, 협력이 필요하며 이러한 다양한 분야의 협력을 이끌어 내기 위한 지도력에 대해 인지한다.

04. 다양한 미디어 활용 능력

건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 다양한 미디어를 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.

(해제) 건축적 아이디어를 스케치 등의 그림, 2차원 및 3차원형식의 도면, 이미지, 사진, AV자료, 모형 등의 다양한 방법을 통해 표현할 수 있는 능력과 아울러 설계과정에 적절히 적용할 수 있는 능력이 요구된다.

[문화적 맥락(역사·행태·환경)]

문화적 맥락은 예술사와 건축역사 및 이론, 도시사와 조경사 등의 관련 학문, 건축계획 및 행태 그리고 환경에 관한 기본적 이론을 포함한다. 따라서 이론과 답사를 통해 건축물을 직접 경험하고, 그것들이 어떻게 지어졌으며, 어떻게 사용되었는지 그리고 그 이후 어떻게 변해왔는지를 탐구하며, 동서양건축의 역사에서 보편성과 공통점 그리고 차이점에 대해 이해하여야 한다. 또한 현재의 건축이 만들어지는 사회적·문화적 맥락, 건축과 인간행동의 관계, 건축이 환경에 끼치는 영향을 이해할 수 있어야 한다. 그리고 문화적 맥락에 대한 기초적 지식 습득으로부터 이론화 과정을 통해 얻어진 결과를 자신의 설계로 연결시키는 능력을 키우도록 권장한다.

05. 건축과 과학 및 예술

건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.

(해제) 건축공간과 형태의 변화는 과학과 예술의 변화와 밀접한 관계가 있다. 이러한 특별한 상황을 이해하고 과학기술의 발전과 예술의 변화가 건축에 미치는 영향을 이해한다.

06. 세계 건축사와 전통

세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.

(해제) 세계 건축역사를 통하여 기술 및 사회·문화적인 변화에 따라 건축을 생성해온 다양한 원리(패러다임)와 그것이 건축에 반영되고 표현된 방식 등과 아울러 동·서양건축 원리의 공통점과 차이점에 대해 이해한다.

07. 한국 건축사와 전통

우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.

(해제) 우리나라의 전통건축과 지역고유의 건축 원리와 사상을 자연과 사회·문화적 맥락에서 이해하고 전통적 가치를 발견한다.

08. 건축과 사회

건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.

(해제) 지역과 사회, 문화, 경제, 정책적인 요인으로 인한 건축, 도시, 조경 등의 변화와 이들의 상관관계 및 상호영향을 공시적, 통시적으로 이해한다.

09. 선례의 활용

건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.

(해제) 건축, 도시, 조경 등의 선례 및 사례에 대해 비평적 사고를 할 수 있는 지식과 안목을 갖추고, 문화적, 역사적 맥락에 대한 연구와 설계행위의 관계를 이해하며 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.

10. 인간행태

물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.

(해제) 인간행태와 물리적 환경에 있어서의 상호관계에 대한 이론과 방법을 파악하고 이를 공간적, 기능적으로 구성하고 계획하는 원리와 방법을 이해한다.

11. 지속가능한 건축과 도시

건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.

(해제) 인간의 삶을 풍요롭게 하는 자연 및 인공자원, 역사, 문화자원 등을 보존하기 위한 지속가능한 개발을 이해하고 이를 위해 건축과 도시 디자인의 원칙과 생태학적으로 건강한 건물과 건전한 공동체를 만드는 지속성의 원칙을 파악하며 자연자원의 활용, 환경의 보존, 에너지 절감 등을 포함한 환경 친화적인 도시, 건축에 대해 이해한다.

[설 계]

건축설계교육은 건축관련 교과과정에서 익힌 지식과 기술을 통합하여 이를 구체적으로 설계과정에 적용하는 과목으로 건축교육의 중심이라 할 수 있다. 이는 전체 설계과정에 대한 이해와 더불어 형태 및 공간구성, 대지와 프로그램, 재료와 구조, 건물시스템과 시공, 환경과 지속가능성, 인명의 안전과 피난, 노약자 및 장애인 등을 기본적으로 고려하고 이들을 종합하고 통합하여 설계에 적용하는 능력을 배양하는 과정이다. 또한 설계의 결과를 도면과 보고서 등으로 작성

하여 그것을 상대방에게 설명하고 설득하는 능력, 그리고 타 분야 혹은 다른 사람들과의 협력과 리더쉽 등을 배우고 익히는 교육과정이다. 그러므로 설계교육은 기본적으로 다양한 지식과 기술이 통합되어 이루어진다는 특성과 주어진 기간 동안 가르쳐야 하는 지식과 전체적인 흐름이 단계별로 확충되어야 한다는 특성을 가진다.

이를 위해 다음 예시와 같이 단계별 교육내용을 제공할 수 있다.

- 1단계 : 비 건축공간의 개별적 경험 학습 공간분석, 설계과정 방법론 커뮤니케이션 기술의 발전과 더불어 사용자에게 대한 자각 시작 설계의 표현능력
- 2단계 : 1단계의 연장으로 환경, 사용자, 공간에 대한 학습 및 기술 숙달에 대한 비중을 높이며, 재료의 성질에 대한 언급, 시공과 구조시스템에 대한 개론적 이해를 바탕으로 단순한 건물의 설계, 의사전달에 대한 최소한의 숙달 자료 분석과 프로그래밍, 대지분석과 설계.
- 3단계: 단순하거나 복잡한 건물에 대한 정성적 사례분석의 개별 혹은 협동과제, 전체적인 건물의 종합능력 발전, 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물을 다룰 수 있는 최소한의 능력배양과 더불어 단순한 건물 설계의 완결과 숙달 대지분석과 설계.
- 4단계 : 도시적 맥락에서의 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물의 합성, 기술적인 정보의 통합, 복잡한 건물과 관련 시스템의 전반적 통합에의 숙달 수송 및 교통, 도시계획과 건축의 사회적 측면
- 5단계 : 복잡한 건물의 설계, 도시설계, 도시계획을 강조한 과제 자료수집, 분석, 프로그래밍, 계획 및 설계, 구조, 빌딩시스템, 조경설계 기타 관련 지식에 관한 숙달

12. 형태 및 공간구성

건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.

(해제) 건축 및 도시설계에는 형태와 공간구성을 위한 입체적 사고가 기본적으로 필요하며, 이를 위해 공간구성 요소, 원리와 방법을 터득하여 3차원의 구체적 건축형태로 발전시키는 능력이 요구된다.

13. 분석 및 프로그램 작성

설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.

(해제) 건축설계과정에 필요한 다양한 정보를 연구/조사, 수집하고 분석하여 문제를 구체적으로 정의하고 이를 설계개념으로 도출하는 프로그래밍 수행능력이 요구된다.

14. 협력 작업

개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고, 설계팀이나 기타 다른 상황에서 책임자로서 혹은 팀의 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.

(해제) 건축설계는 개성이 존중되어야 하는 창의적 작업이지만 기본적으로 설계팀의 구성원들과의 협력을 바탕으로 완성된다. 그러므로 좋은 결과를 얻기 위해서는 개인의 재능을 잘 파악하고

이용할 수 있어야 함은 물론 다른 사람의 의견과 자신의 주장을 상황에 맞게 수용하고 조절하는 팀원으로서의 역할과 책임을 수행할 수 있어야 한다. 또한 건축설계와 관련된 다른 분야 전문가들의 역할과 책임을 인식하고 이들과도 협력하여 맡은 바 임무를 적절히 수행할 수 있는 능력이 요구된다.

15. 대지의 문화적, 역사적 맥락

프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다.

(해제) 대지와 주변의 인문, 사회적 정보와 역사, 문화적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 적절한 설계개념을 도출하고 이를 체계적으로 분석, 평가, 종합하여 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.

16. 대지분석 및 대지조성

대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.

(해제) 자연적 조건(지형, 지리 등), 환경 및 기후적 조건(향, 일조, 통풍 등), 인공적 조건(도로, 전기, 상하수도, 도시가스 등)들의 이해를 바탕으로 대지에 대한 물리적 분석을 할 수 있으며, 대지의 안전 및 경제성을 고려한 절토 및 성토계획, 진입로 계획, 우배수 계획, 조경계획 등 외부공간을 포함한 대지조성 능력이 요구된다. 또한 주어진 대지의 특성을 고려하여 친환경적 해결방안을 도출해 낼 수 있는 능력이 요구된다.

17. 무장애 설계

노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.

(해제) 불특정다수의 건물 사용자는 다양한 신체조건을 가지고 있거나 일시적으로 제한된 신체 조건하에 있을 수 있다는 점을 고려하여 특정한 신체조건을 가진 사람의 접근이 제한되거나 이용에 불편함이 없도록 대지 외부에서 대지 내로의 접근, 대지 내에서 건물 내부로의 접근과 건물내부에서의 이동 및 시설이용에 장애가 없는 설계를 할 수 있는 능력이 요구된다.

18. 안전 및 방재 설계

인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.

(해제) 평상시 사용자의 안전을 위한 건물의 시설 및 장치뿐 아니라 화재, 지진 등의 재난 시 안전하게 대피할 수 있도록 규정한 관련 규정과 건축법, 소방법 등의 기준을 파악하여 적절한 소화, 피난, 방재시스템을 선정하고 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다. 안전/방재설계는 건물내부의 어느 지점에서나 외부 출입구까지 뿐만 아니라 건물 출입구에서 대지 밖까지 안전하게 대피할 수 있도록 고려하는 것을 포함한다.

19. 건물시스템 통합설계

건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물 시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.

(해제) 건축설계과정을 거쳐 구체적인 건물로 완성되는

과정에 필요한 기술적 문제인 구조시스템, 건물외피(벽체단면 포함)시스템, 기계, 전기시스템, 시공성 등과 이들을 비교, 평가, 선정하는 방법을 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.

20. 증개축, 보수, 유지관리 설계

증축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.

(해제) 건물의 보전 및 재활용, 증축, 개축, 보수, 유지관리 등을 위한 설계를 강조함으로써 설계는 신축을 전제로 한다는 일반적인 관념을 전환시킬 필요가 있다. 다양한 공간환경과 제한된 조건 아래에서 기존 건물의 역사성, 상징성, 구조적 안정성, 시공성, 경제성 등을 고려하여 새롭게 의도하는 기능과 공간 창출하고 이에 필요한 구조, 재료, 시공 등에 관련된 지식습득과 기술적 판단 능력 등이 요구된다.

21. 주거지계획, 도시계획 및 도시설계

주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 설계를 할 수 있다.

(해제) 주거지계획, 도시계획 및 도시설계가 지향하는 계획원리를 이해하고 다양한 사례들을 비평적인 시각으로 평가, 적용할 수 있으며, 지역별 지구단위계획과 해당 대지에 적용되는 건축 및 도시 관련 법규에 따라 최적의 대안을 도출하는 능력이 요구된다.

22. 기술도서 작성

설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.

(해제) 건축설계는 조사 및 기획단계, 개념설계, 기본계획, 기본설계, 실시설계 등의 단계를 거치며 체계적으로 디자인을 발전시키는 과정이다. 이 과정에서 매 단계마다 건축주 등 상대방에게 설계의도, 디자인의 발전과정과 결과를 표현하고 설명하기 위한 의사소통 수단으로서의 서류, 보고서, 그림, 도면 등의 기술적 도서를 체계적으로 작성할 수 있는 능력이 요구된다.

23. 종합설계

설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.

(해제) 기획단계에서부터 설계의 완성단계까지 필요한 다양한 지식과 기술, 제반 요소와 조건(건축주 및 사용자요구, 대지조건과 정보, 프로그램과 기능, 재료, 구조 및 건물시스템, 무장애설계,

방재 및 피난, 친환경 및 에너지절약, 시공성 등 설계에 관련된 모든 요소)들을 고려하여 이들을 설계목적에 맞게 통합하고 종합하여 설계할 수 있는 능력이 요구된다.

[기 술]

기술은 건축을 기획, 계획하고 시공, 관리하는 데 필요한 모든 공학적 내용과 절차를 포함한다. 기술은 건물의 안전성과 효율성을 극대화하기 위한 도구적 기능일 뿐만 아니라 괄목할만한 과학적 성과에 의해 기술 그 자체가 목적이 되기도 한다. 따라서 기술이 가진 보편적 가치의 중요성을 인지하고 이들을 통합하여 설계에 적용하는 능력을 배양하여야 한다.

기술 분야는 다음과 같이 서로 관계되는 세 개의 영역으로 구성된다.

- 구조 : 구조는 건물을 안전하게 시공하고 사용할 수 있도록 하는 기본적인 구조요소들과 구조 원리를 이해하도록 하는 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 지지시스템(구조, 하중, 정정, 부정정), 역학(재료역학, 정역학, 휨, 전단), 구조재(흙, 조적, 목재, 콘크리트, 철골, 유리, 막 등), 구조이론 등이다.

- 환경조절 : 환경조절은 사람들에게 건강하고 쾌적한 조건을 제공하기 위한 건물의 내부 환경과 외부 환경 그리고 이들 사이의 여과장치인 외피와 조절 시스템, 에너지 절약, 친환경 등에 대한 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 열, 빛(자연광, 인공광), 음, 공기, 에너지(효율, 전달), 기계/전기설비 등과 이들의 효율적 계획 및 이용 등이다.

- 시공 및 유지관리 : 시공은 축적된 시공기술과 창의성을 바탕으로 설계도면에 따라 합리적이고 체계적인 절차로 건축물을 완성하는 방법과 시공과정에 대한 합리적 관리 및 안전을 다루는 이론적 틀로 정의된다. 유지관리는 완성된 건축물이나 시설을 안전하게 보수하고 유지, 관리하는 활동으로 정의된다. 세부내용은 건축재료 및 구조, 시공비용 및 조절, 시공방법 및 절차, 특수공법, 시공관리, 증축, 개축, 보존, 보수, 리모델링, 저비용, 저에너지. 컴퓨터응용기술의 적용 및 이해 등이다.

24. 구조원리

구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.

(해제) 힘과 변형(모멘트, 응력 등), 구조재료와 하중, 힘의 평형과 흐름, 구조디자인과 부재 배치 등 구조에 관한 기초이론을 파악하고 역학적 원리에 대해 이해한다.

25. 구조 시스템

다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.

(해제) 외력에 대한 구조체 내부의 응력, 구조체의 형태, 사용재료, 구조체의 구성방법 등에 따라 달라지는 다양한 구조시스템의 종류와 특성을 파악하고 그 적용방법을 이해한다.

26. 지속가능한 환경조절

지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.

(해제) 우리나라의 전통적 환경조절방법과 세계의 다양한 환경조절의 원리와 방법을 파악하고 기후 및 지역에 따라 그것을 통제하는 방식이 다름을 이해하며, 지속가능한 순환체계를 위해 환경조절에 있어서 다양한 해결방식과 이를 선택하고 적용하는 방법을 이해한다.

27. 환경 시스템

열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.

(해제) 건강하고 쾌적한 공간환경을 조성하기 위해 건물 내부 및 외부의 열, 빛(자연광, 인공광), 음, 공기 등 인간에게 직접 영향을 주는 환경 요소와 이들을 기계적, 건축적 방식(active & passive)으로 조절하고 통제하는 기본원리와 시스템, 그리고 그에 대한 성능평가방법 등에 대해 파악하고 건물에 필요한 에너지를 효율적으로 관리하기 위한 저탄소, 저에너지사용의 원리와 방법에 대해 이해한다.

28. 설비 시스템

기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.

(해제) 기계설비(냉난방, 환기, 공조, 열원, 위생 등)와 전기설비(조명, 전원, 배선, 에너지 등), 통신설비(전화, 인터폰, 안테나 등), 방재설비(안전 및 피난, 소화, 방화, 감지 및 경보 등) 등 건물 시스템에 대한 특성을 파악하여 건물설계에 적용한다.

29. 컴퓨터응용기술과 통합설계

설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.

(해제) 설계단계에서 다차원 정보모델의 적용, 견적, 물량산출, 유지관리, 이력관리 등의 통합을 가능하게 하는 BIM (Building Information Modeling) 등의 다양한 컴퓨터 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.

30. 시공재료 및 부품

시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.

(해제) 건물은 수많은 부품과 재료로 구성되어 있으며 이들을 효율적으로 생산하고 사용하기 위해 부품과 재료 고유의 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등이 있음을 이해하고 이들을 설계목적과 시공의 효율성을 고려하여 선정, 사용할 수 있도록 재료 및 부품의 재질, 색채, 형태 및 성능, 경제성 등에 대해서도 폭넓게 이해한다.

31. 재활용 및 유해방지

시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.

(해제) 지속가능한 지구환경을 위한 재생 가능한 시공재료의 사용과 건축폐기물의 재사용에 대해 이해하며 건물 신축과 시공재료로 부터 발생하는 인간 및 환경에 관한 부정적 영향을 충분히 인식하고 위험 요소의 배제 및 유해물질의 최소화를 위한 실무적 원리와 방법을 이해한다.

32. 시공절차 및 건설관리

시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 지역의 특성을 고려하여 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설관리에 대하여 이해한다.

(해제) 건물을 완성하는 데 필요한 인력, 물자를 비롯한 제반 자원에 대하여 시공할 건물 위치 특성에 따라 적합하고 효율적으로 운영하여 시공하는 방법을 파악하고, 건물의 시공과정 및 건설관리에 대한 기본적 지식을 갖추며 주어진 여건의 잠재력을 충분히 검토하는 등 시공의 공학적 전략과 통합에 대해 이해한다.

[실 무]

실무는 프로젝트의 수주에서 설계, 설계도서의 작성/납품, 그리고 시공감리 및 거주후 평가에 이르는 건축 전문용역 수행을 말하며 실무기준이라 함은 실무에 영향을 미치는 여러 가지 제도와 정책, 관리 등에 관한 포괄적 기준을 의미한다.

그 내용으로는 건축재정, 프로젝트 관리, 설계사무소 경영, 건축 법규, 기타 건축프로젝트 수행 과정에서 전문가로서 행하게 되는 여러 가지 행위의 법적, 윤리적 역할과 책임 등이 포함된다. 즉 건물의 기획단계부터 완공단계까지 단계별 과정을 이해하고 지도력을 발휘하여 여러 협력분야의 업무를 통합 조정하고, 건축주, 시공자, 프로젝트 관련자, 행정부서, 사용자 등의 역학관계 속에서 건축가의 역할과 책임을 인식하고, 수행하는 건축 프로젝트의 재정, 관리, 법규, 경영, 환경 등의 상관관계를 파악하고 이해하게 함으로써 전문 건축실무 수행능력을 향상시키고자 하는 것이다.

33. 건축사의 책임과 직업윤리

건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.

(해제) 건축이 지니는 공공적 기능과 역할에 대해 이해하고 건축사로서의 건축주에 대한 업무적 책임과 아울러 도시와 사회의 공간환경을 창조하고 가꾸는 전문인으로서 미래와 사회에 대한 공공적 책임과 역할에 대해 인식함은 물론 건축설계 전문직의 동료와 직종에 대한 직업적 윤리에 대해 이해한다.

34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할

수주, 계약, 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 시공 및 공사감리, 거주 후 평가 (POE), 유지관리 등 프로젝트 수행의 모든 단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.

(해제) 건축사는 건축주, 시공자와 함께 프로젝트의 필수 참여자로 설계계약부터 건축물의 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공 및 공사감리, 거주 후 평가, 유지관리까지의 복잡한 프로젝트 수행과정에 직간접적으로 참여하게 되며 그 과정에서 전문가로서 책임과 원칙에 입각하여 시공비용조절, 일정, 품질 및 위기관리 등에 대한 변수를 상황에 맞게 조절, 관리, 경영하는 리더십을 발휘하여 조정자 역할을 수행하여야 함을 이해한다.

35. 실무관련 도서

프로젝트를 수행함에 있어 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 다양한 도서유형을 인지한다.

(해제) 건축설계 전문용역 수행 단계마다 필요한 각종 서류 양식 및 계약서, 도면, 시방서 등을 포함하는 다양한 도서유형 및 양식을 인지하며, 그 도서가 지니는 계약적, 법적 의미를 파악하고 인지한다.

36. 건축법규

공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임을 이해한다.

(해제) 건축행위의 결과는 공공의 안전과 복지에 영향을 미친다. 건축행위에 영향을 미치는 제반 관련법규에 대한 이해와 설계, 시공에 관련된 제반 법규, 시행령, 조례, 규칙 등과 아울러 건축사의 역할과 책임, 의무 등에 관련된 법적 사항을 이해한다.

37. 건축사 사무소의 운영과 관리

건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리에 대한 기본적 사항과 방법을 이해한다.

(해제) 건축설계 사무소는 그 법적 형태에 따라 건축주에 대한 책임이 달라지며 이에 따라 운영 방법도 달라진다. 사무소의 형태와 조직, 운영에 필요한 사업계획 및 영업계획, 프로젝트와 설계업무, 계약, 교육, 재정 및 회계, 인적자원, 물적자원, 기술 및 정보 등 전반적인 사무소의 경영 및 관리에 대한 원칙과 방법에 대해 이해한다.

KAAB 인증기준 개정 - 학생수행 평가기준 해제 비교표

구분	현재 기준	개정 안(2010/02)
	<p>본 해제는 평가를 받는 프로그램에게 학생수행 평가 기준에 대한 보다 구체적인 설명을 제공하기 위해 작성되었다. 그러므로 한국건축학교육인증원 인증규준은 본 해제에 우선하며, 서로 상이한 부분이 있을 시에는 규준에 따르는 것이 원칙이다.</p> <p>학생수행 평가기준은 정상적인 평가를 염두에 두어 작성하였다. 따라서 기준 자체가 개념적인 성격을 지니며 구체적이라기보다는 추상적인 내용을 가지고 있다. 그러므로 평가를 받는 프로그램의 입장에서는 각 기준을 프로그램의 교육목표에 적용하여 나름대로 해석을 하고, 그 해석에 부합되는 교육내용으로 기준을 만족시키고 있다는 사실을 심사단에 설득하여야 할 것이다.</p> <p>실사단의 임무는 정해진 체크리스트 등을 통한 정량적 평가를 하는 것이 아니며, 실사단은 프로그램이 제시하는 기준의 해석과 교육방식에 대한 정상적인 판단을 내리는 것이다.</p>	<p>본 해제는 평가를 받는 프로그램에게 학생수행 평가기준에 대하여 보다 구체적으로 설명하기 위해 작성되었다. 그러므로 한국건축학교육인증원 인증기준은 본 해제에 우선하며, 서로 상이한 부분이 있을 시에는 인증기준에 따르는 것이 원칙이다.</p> <p>학생수행 평가기준은 정상적 평가를 염두에 두어 작성하였다. 따라서 기준 자체가 개념적인 성격을 지니며 구체적이라기보다는 추상적인 내용을 포함할 수 있다. 그러므로 평가를 받는 프로그램의 입장에서는 각 기준을 프로그램의 교육목표에 적용하여 나름대로 해석을 하고, 그 해석에 부합되는 교육내용으로 그 기준을 만족시키고 있다는 사실을 심사팀에게 설득하여야 할 것이다.</p> <p>실사팀의 임무는 정해진 체크리스트 등을 통한 정량적 평가를 하는 것이 아니다. 실사팀은 프로그램이 제시하는 기준의 해석과 교육방식에 대한 정상적 판단을 내리는 것이다.</p>
커뮤니케이션	<p>1. 커뮤니케이션</p> <p>1) 서론 커뮤니케이션은 건축과 관련된 모든 행위를 해 나감에 있어서 가장 기본적이면서 필수적 의사소통 방법을 의미한다. 연구에 의하면, 건축가들은 설계작업 시간의 80%이상을 누군가와 커뮤니케이션을 하면서 보낸다고 한다. 건축가들이 건축행위를 진행해 가면서 의사소통이 필요한 쌍방간에 상황과 경우에 맞게 자신의 뜻과 의도를 말, 글, 도면, 스케치, 디지털 자료 등을 적절하게 이용하여 상대방에게 전달하고 이해시키며 토론, 협의, 조정, 설득할 수 있는 능력을 함양하는 것을 의미한다.</p> <p>2) 학습목표 건축가는 다양한 중위를 가진 여러 분야의 사람들과 공동으로 작업을 진행하게 된다. 커뮤니케이션의 주된 학습목표는 상황과 상대에 맞추어 적절한 매체를 이용하여 자신의 뜻과 의도를 전달해서 상대방을 이해, 설득시킬 수 있는 능력을 기르는데 있다. 학생의 경우, 학생끼리 또는 교수들 또는 외부 사람들과 어떻게 의사소통할 것인지 배울 필요가 있다. 학생들은 또한 비평과 토론이 행해질 경우 자신의 작업을 설명할 수 있어야 한다. 이처럼 의사소통 수단으로서 다양한 표현능력은 단시일 내에 길러질 수 있는 것이</p>	<p>[커뮤니케이션]</p> <p>커뮤니케이션은 건축과 관련된 다양한 행위와 활동에 필요한 기본적이고 필수적인 의사소통 능력이다. 따라서 상황과 상대에 맞게 자신의 뜻과 의도를 말과 글로 표현하고 다양한 미디어를 이용하여 도서를 작성할 수 있어야 하며 이를 상대방에게 표현, 전달하고 이해시키며 토론, 협의, 조정, 설득할 수 있는 능력은 물론, 다양한 부류의 사람들과 협력하고 지도할 수 있는 능력이 요구된다. 상대의 말을 경청하고 그 의도를 이해하는 것 역시 중요하다.</p>

<p>아니므로 교육과정 전반에 걸쳐 자연스럽게 다양한 방식을 통하여 습득되고 사용되어야 할 것이다. 일반적으로 건축작업은 다음과 같이 다양한 사람들과의 의사소통능력을 필요로 한다.</p> <p>■건축설계 혹은 건설업에 종사하는 여러 분야 사람들 ■건축 관련업종에 속한 전문가 및 관련 공무원들(예, 도시계획가, 구조기술사, 혹은 시, 구청 담당자 등) ■개인, 집단 혹은 위원의 형식의 일반 대중이나 건축주(들)</p> <p>3) 교육기준 설정</p> <p>01. 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>(해제) 상대방에 따라 그 상대방이 일반적으로 사용하는 용어와 역량을 파악하여 어려움 없이 이해할 수 있도록 전달내용과 방법을 변화, 적용시켜 실제 상황 속에서 자신의 건축작업을 글과 말로 표현할 수 있음을 보여주어야 한다. 더불어 국제화사회에 걸맞게 상황에 맞는 적절한 외국어를 사용하여 의사소통을 할 수 있는 능력을 갖추는 것이 요구된다.</p> <p>02. 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>(해제) 학생들은 자신의 건축설계작업에 대해, 설명서 혹은 보고서 형식을 통해 자신의 논점을 간결하고 논리적으로 명확하게 글로 보여 줄 수 있어야 한다. 건축주 요구사항에 대한 해석, 프로그램, 설계작업의 변화과정 및 기술적 측면에 대해 설명할 수 있어야 한다.</p> <p>03. 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 내기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.</p> <p>(해제) 건축설계 혹은 건설업에 종사하는 사람들뿐 아니라 도시계획가, 구조 기술사, 혹은 시, 구청 담당자 등 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과의 조율과 설득, 협력 하에 이루어지는 설계분야의 성격을 이해하고 이를 위해 지도력이 필요함을 인식하여야 한다.</p> <p>04. 건축적 아이디어를 그림으로 표현할 수 있다.</p> <p>(해제) 평면도, 단면도, 입면도 등의 기본적 2차원 도면 외에 3차원의 투시도, 투상도(엑소노메트릭, 아이소메트릭) 등을 적절히 사용하여 건축 설계 작업물의</p>	<p>01. 구두 및 문서 표현과 외국어 구사. 상황과 상대에 맞추어 건축적 아이디어를 글과 말로 표현할 수 있으며 적절한 외국어를 구사할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계작업을 표현함에 있어 주어진 상황과 상대에 따른 용어의 선택과 사용은 매우 중요하다. 따라서 건축적 아이디어를 글과 말, 또한 적절한 외국어로 상황과 상대에 맞추어 표현하고 설명할 수 있는 능력과 함께 상대의 말을 경청하고 이해하는 능력이 요구된다.</p> <p>02. 도서작성 및 발표 능력 각종 건축도서 및 보고서를 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며, 적절하게 발표할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계는 다양한 도면과 서류로 완성된다. 따라서 건축설계 의도를 목적에 맞게 도면과 서류, 보고서 등의 형식으로 구분하여 간결하고 명쾌하게 작성할 수 있으며 도서의 내용을 목적에 맞게 설명할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>03. 지도력 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과 협력을 이끌어 내기 위한 방법론 및 지도력에 대해서 인지한다.</p> <p>(해제) 건축설계는 다양한 분야의 협력으로 이루어진다. 이를 위해 건축설계 및 건설업 종사자, 도시, 토목, 조경, 구조, 기계, 전기, 교통, 소방.방재, 건축자재 등의 건축관련분야 전문가, 관련 공무원 등 건축행위에 관련된 다양한 부류의 사람들과의 조율과 설득, 협력이 필요하며 이러한 다양한 분야의 협력을 이끌어 내기 위한 지도력에 대해 인지한다.</p> <p>04. 다양한 미디어 활용 능력 건축적 아이디어를 스케치, 도서, 모형, 디지털 표현형식 등 다양한 미디어를 사용하여 적절하게 표현할 수 있으며, 이 정보들을 설계에 적용할 수 있다.</p>
---	---

	<p>구성 방식, 특성 및 형상을 인식시킬 수 있어야 하며 스케치가 가능하여야 한다.</p> <p>05. 사진, 모형 등 미디어를 적절히 사용하여 설계에 연결시킬 수 있다.</p> <p>해제) 작업과정을 사진들과 모형들을 이용하여 설계에 적극 반영할 수 있으며 작업 결과물을 최종적으로 보여줄 수 있는 축척에 따른 최종모형을 제작할 수 있어야 한다. 더불어 사진, 비디오 등을 비롯한 멀티미디어를 설계에 적절히 사용할 수 있어야 한다.</p> <p>06. 컴퓨터 등 정보통신기술을 정보의 이용과 관리, 이미지의 표현, 설계과정에 이용할 수 있다.</p> <p>해제) 학생들은 창조적으로 컴퓨터를 사용할 수 있도록 컴퓨터 활용에 대한 기본 지식을 가져야 한다. 그러한 기본 지식을 통해 수집된 정보의 이용과 관리뿐 아니라, 설계작업 동안 컴퓨터를 이용한 도면작업 및 표현작업을 보여줄 수 있어야 한다. 건축작업에 유용한 컴퓨터 소프트웨어들에 대해 이해하고 응용할 수 있어야 한다.</p> <p>4) 학습결과</p> <p>건축학을 전공으로 하는 학생으로서 자신의 의도를 적절히 표현할 수 있도록 의사전달 수단의 다양한 측면을 유창하게 구사할 수 있어야 한다. 유용한 모든 수단을 통해 다른 사람들 앞에서 충분히 자기작업을 발표할 수 있고 설득할 수 있어야 하며, 여러 분야의 의견을 통합, 조정할 수 있는 지도력을 발휘할 수 있도록 자신감을 가질 수 있어야 한다.</p>	<p>(해제) 건축적 아이디어를 스케치 등의 그림, 2차원 및 3차원형식의 도면, 이미지, 사진, AV자료, 모형 등의 다양한 방법을 통해 표현할 수 있는 능력과 아울러 설계과정에 적절히 적용할 수 있는 능력이 요구된다.</p>
<p>문화적 맥락 (역사·형태·환경)</p>	<p>2. 문화적 맥락(역사·형태·환경)</p> <p>1) 서론</p> <p>문화적 맥락은 건축역사 및 이론, 도시사, 예술사나 조경사 등의 관련 학문, 그리고 건축계획 및 환경, 형태에 관한 기본적 이론을 포함한다.</p> <p>따라서 건축을 배우는 학생들은 건축역사와 이론에 대한 지식을 가지고 이를 활용할 수 있어야 하며, 답사를 통해 건축을 직접 경험하고, 그것들이 어떻게 지어졌으며, 어떻게 사용되었는지 그리고 그 이후 어떻게 변해 왔는지를 탐구하며 동서양건축의 역사에서 보편성과 공통점 그리고 차이점에 대해 이해하여야 한다. 현재의 건축이 만들어지는 사회적·문화적 맥락, 건축과 인간행동의 관계, 환경에 끼치는 영향을 이해할 수 있어야 한다.</p> <p>이러한 문화적 맥락에 대한 기초적 지식 습득에서 점차 이론화 과정을 통해 자신의 설계로 연결시키는 능력을 키우도록 권장한다.</p>	<p>[문화적 맥락(역사·형태·환경)]</p> <p>문화적 맥락은 예술사와 건축역사 및 이론, 도시사와 조경사 등의 관련 학문, 건축계획 및 형태 그리고 환경에 관한 기본적 이론을 포함한다. 따라서 이론과 답사를 통해 건축물을 직접 경험하고, 그것들이 어떻게 지어졌으며, 어떻게 사용되었는지 그리고 그 이후 어떻게 변해왔는지를 탐구하며, 동서양건축의 역사에서 보편성과 공통점 그리고 차이점에 대해 이해하여야 한다. 또한 현재의 건축이 만들어지는 사회적·문화적 맥락, 건축과 인간행동의 관계, 건축이 환경에 끼치는 영향을 이해할 수 있어야 한다. 그리고 문화적 맥락에 대한 기초적 지식 습득으로부터 이론화 과정을 통해 얻어진 결과를 자신의 설계로 연결시키는 능력을 키우도록 권장한다.</p>

<p>2) 학습목표 문화적 맥락에 대한 학습목표는 첫째 동양과 서양의 과거와 현재의 건축물이나 도시가 생산되는 사회·문화·역사적 문맥을 이해하고, 둘째 현재의 상황에서 건축을 생산하는 이론과 지식을 갖추도록 하는 데 있다. 강의는 지어진 환경에 대한 광범한 주제에 관심을 가지고 흥미를 발전시키도록 고안되어야 하며 다양한 미디어를 사용하도록 한다. 경험과 관찰에 의한 판단과 더불어, 강의를 통하여 건축과 도시를 생성시키고 또 현재에도 영향을 미치고 있는 다양한 이론에 대한 지식을 습득하는 것이 중요하다.</p> <p>3) 교육기준 설정</p> <p>07. 건축과 과학과 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>(해제) 건축은 과학과 예술 사이에 위치한다. 이러한 건축 영역에 대한 이해와 과학기술과 예술에서의 지식 발전이 각각 건축에 미치는 영향을 이해한다.</p> <p>08. 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 인지한다.</p> <p>(해제) 세계의 건축역사에서 건축을 생성해온 다양한 원리(패러다임)와 그것이 건축에 반영되고 표현된 방식에 대한 포괄적 이해를 가지도록 한다. 동서양에서 건축을 생성해온 원리의 공통점이나 차이점에 대한 이해를 발전시킨다.</p> <p>09. 국가 및 지역의 고유한 사상과 문화적 전통성을 이해한다.</p> <p>(해제) 한국의 전통건축과 지역 건축의 원리를 자연, 사회, 문화적 맥락에서 이해하고 그 가치를 발견한다.</p> <p>10. 건축이 지닌 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 영향을 공식적, 통시적으로 이해한다.</p> <p>(해제) 건축, 도시, 조경 그리고 건설 또는 건축 및 주택 정책이 미치는 사회적, 문화적 결과에 대해 인지한다. 과거의 건축을 생산해 온 사회적, 이론적 맥락과 그것의 역사적 변천과정, 그리고 현대 건축과 상황의 관계에 대한 이해를 높여간다.</p> <p>11. 건축역사의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 건축설계나 단지계획, 도시설계, 조경에 적용할 수 있다.</p>	<p>05. 건축과 과학 및 예술 건축과 과학 및 예술의 관계를 이해한다.</p> <p>(해제) 건축공간과 형태의 변화는 과학과 예술의 변화와 밀접한 관계가 있다. 이러한 특별한 상황을 이해하고 과학기술의 발전과 예술의 변화가 건축에 미치는 영향을 이해한다.</p> <p>06. 세계 건축사와 전통 세계의 건축 역사와 전통의 다양성을 이해한다.</p> <p>(해제) 세계 건축역사를 통하여 기술 및 사회문화적인 변화에 따라 건축을 생성해온 다양한 원리(패러다임)와 그것이 건축에 반영되고 표현된 방식 등과 아울러 동서양건축 원리의 공통점과 차이점에 대해 이해한다.</p> <p>07. 한국 건축사와 전통 우리나라 건축의 고유한 사상과 문화적 전통을 이해한다.</p> <p>(해제) 우리나라의 전통건축과 지역고유의 건축 원리와 사상을 자연과 사회·문화적 맥락에서 이해하고 전통적 가치를 발견한다.</p> <p>08. 건축과 사회 건축의 역사적, 사회적, 지역적, 정책적 상관관계 및 상호영향 등을 이해한다.</p> <p>(해제) 지역과 사회, 문화, 경제, 정책적인 요인으로 인한 건축, 도시, 조경 등의 변화와 이들의 상관관계 및 상호영향을 공식적, 통시적으로 이해한다.</p> <p>09. 선례의 활용 건축, 도시, 조경 등의 선례들을 비평적 시각으로 건축적 논의에 이용할 수 있으며, 이들을 설계에 적용할 수 있다.</p>
---	---

<p>(해제) 건축물에 대한 비평적 사고를 할 수 있는 지식과 안목을 갖추고 이를 표현하는 글쓰기 능력을 배양한다. 문화적, 역사적 맥락에 대한 연구와 설계행위의 관계를 이해하고 이를 자신의 설계를 통해 보여줄 수 있도록 한다.</p> <p>12. 다양한 문화 속에서 개인과 사회집단이 드러내는 행동원리와 환경의 상호영향에 대해 이해한다.</p> <p>(해제) 건축과 도시를 형성하는 계획의 기본적 원리들을 인문, 사회학적 관점에서 습득하고 발전시킨다. 이것이 서로 다른 문화 속에서 나타나는 다양성을 이해한다.</p> <p>13. 물리적 환경과 인간 행동간의 상호관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 건축을 생산하는 데 필요한 기본적 계획의 원리, 인간 행태과 공간의 상호관계와 건축의 기능적 요구와 공간의 관계, 그리고 그것을 건축적으로 구성하는 원리를 습득하고 발전시킨다.</p> <p>14. 환경적 맥락을 다루는 이론과 원리 그리고 환경의 재생가능성을 이해한다.</p> <p>(해제) 자원과 에너지의 무분별한 사용을 전제로 하는 개발로부터 인식의 전환을 요구하는 지속가능성에 관한 항목으로, 국제건축가연맹에서 건축가의 기본요건에 최근에 추가시킨 내용일 뿐 아니라, OECD회원국 이면서 기후변화협약에 서명한 당사국인 입장에서 볼 때, 중소비 에너지의 1/3을 차지하는 건물에너지의 사용량을 점진적으로 감축시켜야 하는 시점에 이를 위한 설계교육은 필수적이다. 더불어 풍토 건축의 이해를 바탕으로 그 지역에서 취득 가능한 건축재료의 적극적인 사용과 그 지역의 건축유산을 이어나가는 태도 또한 요구된다.</p> <p>4) 학습결과</p> <p>건축설계란 과거로부터 현대까지의 역사적, 문화적 맥락 속에서 형성된 체계화된 지식의 공간, 형태적 구현임을 자각할 수 있어야 한다. 이를 통해 학생들은 건축물의 목적과 배경과 그 미적, 기술적, 사회적 성취를 경험하고 이해하며, 비평하고 토론할 수 있는 기회를 가질 수 있다. 이러한 결과로 학생들은 건축의 문화적 맥락에 대해 일관된 관점의 글이나 자신의 설계안을 통해 보여줄 수 있어야 한다. 또 다양한 설계조건을 정리해서 이론화하거나 자신의 설계에 적용할 수 있어야 한다.</p>	<p>(해제) 건축, 도시, 조경 등의 선례 및 사례에 대해 비평적 사고를 할 수 있는 지식과 안목을 갖추고, 문화적, 역사적 맥락에 대한 연구와 설계행위의 관계를 이해하며 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>10. 인간행태 물리적 환경과 인간 행동 간의 관계를 밝혀 주는 이론과 방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 인간행태와 물리적 환경에 있어서의 상호관계에 대한 이론과 방법을 파악하고 이를 공간적, 기능적으로 구성하고 계획하는 원리와 방법을 이해한다.</p> <p>11. 지속가능한 건축과 도시 건축과 도시의 지속가능성에 대해 이해한다.</p> <p>(해제) 인간의 삶을 풍요롭게 하는 자연 및 인공자원, 역사, 문화자원 등을 보존하기 위한 지속가능한 개발을 이해하고 이를 위해 건축과 도시 디자인의 원칙과 생태학적으로 건강한 건물과 건전한 공동체를 만드는 지속성의 원칙을 파악하며 자연자원의 활용, 환경의 보존, 에너지 절감 등을 포함한 환경 친화적인 도시, 건축에 대해 이해한다.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">설 계</p>	<p>3. 설 계</p> <p>1) 서론 건축설계교육은 건축교육의 중심에서 건축관련 교과과정에서 익힌 지식을 구체적으로 적용, 통합하여야 하는 분야이다. 설계과정에 대한 이해는 좋은 설계의 기초가 되는 사항이며 설계개념을 성공적으로 실현하려면 재료의 특성과 성능에 관한 지식을 가지고, 시공방법과 더불어 구조의 원리를 이해하며, 상세설계를 통해 설계의도를 실현시킬 수 있는 능력이 요구된다. 이러한 설계교육은, 지식이 통합되어 이루어지는 본질적인 성격이 있으므로 주어진 교육기간 동안 반영되어야 하는 지식과 맥락이 단계별로 확충되어야 하는 특성을 갖는다. 이를 위해 다음과 같이 미국의 NCARB에서 설계교육 기준으로 제시하고 있는 단계별 교육내용을 참고할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1단계 : 비건축공간의 개별적 경험 학습 공간분석, 설계과정 방법론, 커뮤니케이션 기술의 발전과 더불어 사용자에게 대한 자각 시작 설계의 표현능력 ■ 2단계 : 환경, 사용자-공간에 대한 학습 및 기술숙달에 대한 비중을 높이며 기초단계의 연속 재료의 성질에 대한 언급 시공과 구조시스템에 대한 개론적 이해를 바탕으로 단순한 건물의 설계와 의사전달에 대한 최소한의 숙달 자료분석과 프로그래밍, 대지 분석과 설계. ■ 3단계 : 정성적 기술을 사용한 단순하거나 복잡한 건물에 대한 사례분석, 개별적 혹은 협동과제, 전체적인 건물의 종합능력발전, 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물을 다룰 수 있는 최소한의 능력배양과 더불어 단순한 건물의 완결된 설계의 숙달, 대지분석과 설계. ■ 4단계 : 도시적 맥락에서의 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물의 합성 기술적인 정보의 통합 복잡한 건물과 관련 시스템의 전반적 통합에의 숙달 수송 및 교통, 도시계획과 건축의 사회적인 측면 ■ 5단계: 복잡한 건물의 설계, 도시설계, 도시계획을 강조한 과제 자료수집, 분석, 프로그래밍, 계획 및 설계, 구조, 빌딩시스템, 조경설계 기타 관련 지식에 관한 숙달 <p>2) 학습목표 설계교육의 궁극적 목적은 사회적, 환경적, 기술적, 미적 고려를 종합하여 일관되고 통일된 건축적 실체를 이끌어 낼 수 있는 능력개발이라 할 수 있으며 다음과 같은 몇 가지 목표로 정리된다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계의 초기단계부터 정보와 아이디어를 조합하여 상황에 맞는 창의적 접근으로 3차원 공간의 형상 	<p>[설 계]</p> <p>건축설계교육은 건축관련 교과과정에서 익힌 지식과 기술을 통합하여 이를 구체적으로 설계과정에 적용하는 과목으로 건축교육의 중심이라 할 수 있다. 이는 전체 설계과정에 대한 이해와 더불어 형태 및 공간구성, 대지와 프로그램, 재료와 구조, 건물시스템과 시공, 환경과 지속가능성, 인명의 안전과 피난, 노약자 및 장애인 등을 기본적으로 고려하고 이들을 종합하고 통합하여 설계에 적용하는 능력을 배양하는 과정이다. 또한 설계의 결과를 도면과 보고서 등으로 작성하여 그것을 상대방에게 설명하고 설득하는 능력, 그리고 타 분야 혹은 다른 사람들과의 협력과 리더쉽 등을 배우고 익히는 교육과정이다. 그러므로 설계교육은 기본적으로 다양한 지식과 기술이 통합되어 이루어진다는 특성과 주어진 기간 동안 가르쳐야 하는 지식과 전체적인 흐름이 단계별로 확충되어야 한다는 특성을 가진다.</p> <p>이를 위해 다음 예시와 같이 단계별 교육내용을 제공할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 1단계 : 비 건축공간의 개별적 경험 학습 공간분석, 설계과정 방법론 커뮤니케이션 기술의 발전과 더불어 사용자에게 대한 자각 시작 설계의 표현능력 ■ 2단계 : 1단계의 연장으로 환경, 사용자, 공간에 대한 학습 및 기술 숙달에 대한 비중을 높이며, 재료의 성질에 대한 언급, 시공과 구조시스템에 대한 개론적 이해를 바탕으로 단순한 건물의 설계, 의사전달에 대한 최소한의 숙달 자료 분석과 프로그래밍, 대지분석과 설계. ■ 3단계: 단순하거나 복잡한 건물에 대한 정성적 사례 분석의 개별 혹은 협동과제, 전체적인 건물의 종합능력발전, 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물을 다룰 수 있는 최소한의 능력배양과 더불어 단순한 건물 설계의 완결과 숙달 대지분석과 설계. ■ 4단계 : 도시적 맥락에서의 복잡한 건물과 여러 개의 복합건물의 합성, 기술적인 정보의 통합, 복잡한 건물과 관련 시스템의 전반적 통합에의 숙달 수송 및 교통, 도시계획과 건축의 사회적인 측면 ■ 5단계 : 복잡한 건물의 설계, 도시설계, 도시계획을 강조한 과제 자료수집, 분석, 프로그래밍, 계획 및 설계, 구조, 빌딩시스템, 조경설계 기타 관련 지식에 관한 숙달
---	---	--

<p>으로 발전시키면서 종합되고 완결된 과정으로 전개되는 설계과정을 익힌다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 재료, 시공방법, 구조원리, 건축기술의 사용 등을 적절하게 설계에 적용할 수 있다. ■ 문화적 맥락을 고려하여야 하며 형태와 이론에 관한 비평적 사고로 설계에 접근할 수 있다. ■ 대지의 기후특성을 고려한 환경설계의 원리와 지속가능성을 고려하여 설계에 적용한다. ■ 다양한 맥락을 가진 대지와 주변 환경에 대한 관계를 이해하여 설계에 적용한다. <p>3) 교육기준 설정</p> <p>15. 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리와 시스템을 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>해제) 건축설계는 궁극적으로 형태와 매스를 도구로 한 공간의 창출이므로 입체적 사고가 구체적 건축형태로 전개되어 가는 과정에 대한 이해가 요구된다.</p> <p>16. 설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>해제) 건축설계과정을 주어진 상황 내에서 제한 조건을 이용하여 문제를 발견하고 이를 해결하는 과정으로 볼 때 정보를 수집, 분석하여 문제를 구체적으로 정의, 설계개념으로 도출하는 프로그래밍 수행능력이 요구된다.</p> <p>17. 특정대지의 지속가능한 개발을 고려하여 자연적, 환경적, 기후적 맥락과 제한조건을 적절히 해석하여 설계에 통합시킬 수 있다.</p> <p>해제) 지구환경문제와 관련된 지속가능성과 환경친화적 건축에 대한 인식을 뚜렷이 하여 설계가 이루어지는 대지의 미기후를 이용하여 에너지의 사용을 줄일 수 있는 건축적 해결을 유도하여야 한다.</p> <p>18. 프로젝트에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 조건에서 설계개념을 추출하여 체계적 분석과 평가를 통해 구체적으로 설계할 수 있다.</p> <p>해제) 대지의 물리적인 상황과 역사적 맥락, 문화적 정체성에 대한 이해를 바탕으로 적절한 설계개념이 도출되어 설계가 진행되어야 한다. 또한 건축설계 과정이 바른 윤리적 가치를 지니고 기술적, 미적 가치가 통합된 최적의 해결안을 끌어내는 것임을 주지하여 분석-종합의 기술과 올바른 건축적 판단이 바탕이 되어 이 과정을 전개시켜나가는 것이다.</p>	<p>12. 형태 및 공간구성</p> <p>건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2차원과 3차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 이것을 건축적으로 구체화할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축 및 도시설계에는 형태와 공간구성을 위한 입체적 사고가 기본적으로 필요하며, 이를 위해 공간구성 요소, 원리와 방법을 터득하여 3차원의 구체적 건축형태로 발전시키는 능력이 요구된다.</p> <p>13. 분석 및 프로그램 작성</p> <p>설계에 관련된 다양한 정보를 수집, 분석하여 이를 종합한 프로그램을 만들 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계과정에 필요한 다양한 정보를 연구/조사, 수집하고 분석하여 문제를 구체적으로 정의하고 이를 설계개념으로 도출하는 프로그래밍 수행능력이 요구된다.</p> <p>14. 협력 작업</p> <p>개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고, 설계팀이나 기타 다른 상황에서 책임자로서 혹은 팀의 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계는 개성이 존중되어야 하는 창의적 작업이지만 기본적으로 설계팀의 구성원들과의 협력을 바탕으로 완성된다. 그러므로 좋은 결과를 얻기 위해서는 개인의 재능을 잘 파악하고 이용할 수 있어야 함은 물론 다른 사람의 의견과 자신의 주장을 상황에 맞게 수용하고 조절하는 팀원으로서의 역할과 책임을 수행할 수 있어야 한다. 또한 건축설계와 관련된 다른 분야 전문가들의 역할과 책임을 인식하고 이들과도 협력하여 맡은 바 임무를 적절히 수행할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>15. 대지의 문화적, 역사적 맥락</p> <p>프로젝트와 대지에 주어지는 다양한 문화적, 역사적 맥락의 이해를 바탕으로 설계개념을 추출하고, 이를 체계적으로 분석하고 평가하여 설계에 구체적으로 반영할 수 있다.</p>
---	--

<p>19. 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>해제) 불특정다수의 건물 사용자는 누구나 다양한 신체조건을 가지고 있거나 일시적으로 제한된 신체 조건하에 있을 수 있다는 점을 고려하여 특정한 신체조건을 가진 사람에 대한 접근이 제한되거나 이용이 불편함이 없도록 무장애 설계를 할 수 있어야 한다.</p> <p>20. 건물시스템 및 구축방법 등을 평가 선정하여 설계에 적절히 통합 시킬 수 있다.</p> <p>해제) 건축설계를 하나의 구체적인 건물로 서게 하는데에 필요한 기술적 문제(구조, 환경시스템, 시공 등)를 선정하여 기술적, 미적인 면이 통합된 구체적인 건축적 실체가 될 수 있는 교육이 요구된다.</p> <p>21. 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>해제) 전반적인 설계과정에 대한 이해는 좋은 설계를 이루는 데에 기초가 되는 사항이다. 설계의도를 관철시키면서 창의적으로 기술적인 면과 통합, 전개시키는 체계적인 설계과정을 익혀야 하며, 도면, 기술적인 글 등 다양한 전문분야의 상대방을 배려한 의사소통수단을 통해 단계별로 설계과정을 드러낼 수 있어야 한다.</p> <p>22. 증축, 개축, 보수 등의 기존환경을 변경하는 문제를 다양하게 검토 및 판단하고 설계할 수 있다.</p> <p>해제) 건물의 보전 및 재활용, 증축을 위한 설계를 강조함으로써 신축을 전제로 하는 패러다임을 전환시킬 필요가 있다. 다양한 건조 환경과 제한된 조건하에서 도시문제와 실내건축의 문제를 아우를 수 있는 건축가로 양성되기 위해서는 역사성의 해석을 포함하여 기존 건물의 도면화와 의도하는 공간 구축을 위한 구조, 재료, 시공 관련 지식습득과 기술적 판단 등 증개축과 관련된 다양한 문제를 해결하는 훈련이 필수적이다.</p> <p>23. 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p>해제) 설계교육은 점차 확장되어가는 관련지식과 조건을 통합시켜 종합적으로 판단하면서 단계별로 피드백이 되도록 이끌어져야 하는 만큼 전원, 도시를 망라한 다양한 맥락에서 단순한 건물로부터 복합적인 건</p>	<p>(해제) 대지와 주변의 인문, 사회적 정보와 역사, 문화적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 적절한 설계개념을 도출하고 이를 체계적으로 분석, 평가, 종합하여 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>16. 대지분석 및 대지조성 대지의 자연적, 환경적, 기후적, 인공적 조건 등의 특성과 주어진 설계조건을 파악하고 외부 공간 계획 및 대지조성 계획을 할 수 있다.</p> <p>(해제) 자연적 조건(지형, 지리 등), 환경 및 기후적 조건(향, 일조, 통풍 등), 인공적 조건(도로, 전기, 상하수도, 도시가스 등)들의 이해를 바탕으로 대지에 대한 물리적 분석을 할 수 있으며, 대지의 안전 및 경제성을 고려한 절토 및 성토계획, 진입로 계획, 우배수 계획, 조경계획 등 외부공간을 포함한 대지조성 능력이 요구된다. 또한 주어진 대지의 특성을 고려하여 친환경적 해결방안을 도출해 낼 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>17. 무장애 설계 노약자 및 장애인 등을 포함한 다양한 건물사용자의 요구를 고려하여 설계할 수 있다.</p> <p>(해제) 불특정다수의 건물 사용자는 다양한 신체조건을 가지고 있거나 일시적으로 제한된 신체 조건하에 있을 수 있다는 점을 고려하여 특정한 신체조건을 가진 사람의 접근이 제한되거나 이용에 불편함이 없도록 대지 외부에서 대지 내로의 접근, 대지 내에서 건물 내부로의 접근과 건물내부에서의 이동 및 시설이용에 장애가 없는 설계를 할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>18. 안전 및 방재 설계 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내부에 적합한 소화, 피난, 방재 등의 시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>(해제) 평상시 사용자의 안전을 위한 건물의 시설 및 장치뿐 아니라 화재, 지진 등의 재난 시 안전하게 대피할 수 있도록 규정한 관련 규정과 건축법, 소방법 등의 기준을 파악하여 적절한 소화, 피난, 방재시스템을 선정하고 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다. 안전/방재설계는 건물내부의 어느 지점에서나 외부 출입구까지 뿐만 아니라 건물 출입구에서 대지 밖까지 안전하게 대피할 수 있도록 고려하는 것을 포함한다.</p> <p>19. 건물시스템 통합설계 건물의 구조, 외피, 구축방법, 기계, 전기 등의 설비 요소들이 통합되는 건물 시스템에 대해 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있다.</p>
--	--

<p>물에 이르기까지 단계별로 기술적인 판단과 관련 시스템의 전반적 통합에 숙달될 것이 요구된다.</p> <p>24. 개인의 재능을 극대화하는 다양한 역할을 인지하고 책임을 맡을 수 있으며 설계팀 혹은 기타 다른 상황에서 일원으로 작업할 때 다른 구성원들과 협력할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계가 창의적 작업임을 주지하여 개성이 존중되는 방향으로 설계교육이 진행되어야 하나, 건축설계의 기본적인 속성이 협력을 바탕으로 하는 것이므로 협동작업과 지도력측면에서의 훈련이 요구된다. 또한 다양한 분야 전문가와 함께 작업하는 상황에서도 대상에 맞는 적절한 용어와 논리를 사용하여 자신이 의도하는 바를 정확히 전달하는 훈련도 병행되어야 한다. 과거의 마스터형 건축가의 모습에서 멀어지며 점차 조직화되는 실무분야에서 새로이 요구되는 전문가의 요건이다.</p> <p>25. 인명안전 및 방재의 원리를 바탕으로 건물 내외부에 적합한 방재시스템을 선정하여 설계에 적용할 수 있다.</p> <p>(해제) 건물은 기본적으로 인간의 삶이 그 안에서 이루어진다는 전제하에 사용자의 안전에 직접적으로 영향을 미치게 될 건축법규를 이해하여 설계가 이루어져야 한다. 이와 더불어 예견지 못한 재난으로부터 안전하게 인명을 보호할 수 있는 원칙에 충실하여 방재와 관련된 기본사항들을 습득하고 적절한 시스템을 선정하여 법규를 넘어 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.</p>	<p>(해제) 건축설계과정을 거쳐 구체적인 건물로 완성되는 과정에 필요한 기술적 문제인 구조시스템, 건물외피(벽체 단면 포함)시스템, 기계, 전기시스템, 시공성 등과 이들을 비교, 평가, 선정하는 방법을 이해하고 이를 설계에 적용할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>20. 중개축, 보수, 유지관리 설계 중축, 개축, 보수, 유지관리 등 기존건물의 형태 또는 기능을 변경하거나 유지 관리하는 문제를 다양하게 검토하고 판단하여 설계할 수 있다.</p> <p>(해제) 건물의 보전 및 재활용, 중축, 개축, 보수, 유지관리 등을 위한 설계를 강조함으로써 설계는 신축을 전제로 한다는 일반적인 관념을 전환시킬 필요가 있다. 다양한 공간환경과 제한된 조건 아래에서 기존 건물의 역사성, 상징성, 구조적 안정성, 시공성, 경제성 등을 고려하여 새롭게 의도하는 기능과 공간 창출하고 이에 필요한 구조, 재료, 시공 등에 관련된 지식습득과 기술적 판단 능력 등이 요구된다.</p> <p>21. 주거지계획, 도시계획 및 도시설계 주거지계획, 도시계획 및 도시설계의 기본원리를 이해하고 비평적 시각으로 도시설계안을 평가할 수 있으며 이를 적용하여 설계를 할 수 있다.</p> <p>(해제) 주거지계획, 도시계획 및 도시설계가 지향하는 계획원리를 이해하고 다양한 사례들을 비평적인 시각으로 평가, 적용할 수 있으며, 지역별 지구단위계획과 해당 대지에 적용되는 건축 및 도시 관련 법규에 따라 최적의 대안을 도출하는 능력이 요구된다.</p> <p>22. 기술도서 작성 설계의 초기단계부터 완결하기까지의 과정을 체계적으로 보여줄 수 있으며 단계별로 제안하는 목적에 맞게 기술적으로 정확한 설명과 도서를 작성할 수 있다.</p> <p>(해제) 건축설계는 조사 및 기획단계, 개념설계, 기본계획, 기본설계, 실시설계 등의 단계를 거치며 체계적으로 디자인을 발전시키는 과정이다. 이 과정에서 매 단계마다 건축주 등 상대방에게 설계의도, 디자인의 발전과정과 결과를 표현하고 설명하기 위한 의사소통 수단으로서의 서류, 보고서, 그림, 도면 등의 기술적 도서를 체계적으로 작성할 수 있는 능력이 요구된다.</p> <p>23. 종합설계 설계의 모든 단계에 걸쳐 필요한 요소들을 포괄하여 종합적으로 설계할 수 있다.</p> <p>(해제) 기획단계에서부터 설계의 완성단계까지 필요한 다양한 지식과 기술, 제반 요소와 조건(건축주 및 사용자 요구, 대지조건과 정보, 프로그램과 기능, 재료, 구조 및</p>
--	--

	<p>4) 학습결과</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 설계에서 개성을 계발하고 지역적 요구와 사용자의 요구를 충족시키는 데에 대지와 맥락을 충분히 관련시킨 3차원적 해결안을 다룰 수 있게 된다. ■ 성공적인 건축설계란 계획에 대한 분별 있는 접근과 구조형태상의 균형, 적절한 재료와 조립과정을 요구하므로 건물설계와 관련된 구조설계, 시공, 공학적 문제에 대한 이해를 바탕으로 안전하고도 실용적인 건물을 하나의 건축물로 끌어올릴 능력을 갖춘다. ■ 건축규제로부터 파생되는 제약조건 내에서 다양한 건물사용자의 요구를 충족시키는 데에 필요한 설계 능력을 갖추게 된다. ■ 건조유산에 대한 보존, 가치의 증대, 자연환경과의 균형, 취득가능한 자원의 합리적 이용이 건축가의 책임임을 숙지, 지속가능성을 목표로 한 설계를 할 수 있다. 	<p>건물시스템, 무장애설계, 방재 및 피난, 친환경 및 에너지절약, 시공성 등 설계에 관련된 모든 요소)들을 고려하여 이들을 설계목적에 맞게 통합하고 종합하여 설계할 수 있는 능력이 요구된다.</p>
<p style="text-align: center;">기 술</p>	<p>4. 기술 평가기준</p> <p>1) 서론</p> <p>기술은 하나의 건물을 기획하고 실현하는 데 필요한 모든 공학적 절차를 포함한다. 사실상 이 분야는 과거로부터 건물의 안전성과 효율성을 극대화하기 위한 도구적 기능을 수행해 왔다. 그러나 괄목할만한 과학적 성과 덕분에 기술은 오늘날 그 자체가 목적이 되기에 이르렀다. 기술이 가진 보편적 가치의 중요성을 인정함과 동시에 ‘우리에게 무엇을 의미하는가’를 인식론 및 방법론의 차원에서 검토해볼 필요가 있다.</p> <p>기술 분야는 세 개의 상호의존적 영역으로 구성된다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 구조 : 구조는 건물을 안전하게 만들고 사용할 수 있도록 기본적인 구조요소들과 지지 시스템으로서의 구조 원리를 이해하도록 하는 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 시스템(구조, 하중, 정정, 부정정), 역학(재료, 정), 모멘트(힘, 전단), 구조(목재, 콘크리트, 철골), 구조이론 등이다. ■ 환경조절 : 환경조절은 건물의 기능을 미세 환경의 기능을 담당하는 건물이 사람들에게 건강하고 쾌적한 조건을 제공하기 위한 내부 환경과 외부 환경 그리고 이들 사이의 여과장치들 시험하도록 하는 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 열, 빛(자연광, 인공광), 음향, 공기, 에너지(효율, 전달), 위생설비 등이다. 	<p>[기 술]</p> <p>기술은 건축을 기획, 계획하고 시공, 관리하는 데 필요한 모든 공학적 내용과 절차를 포함한다. 기술은 건물의 안전성과 효율성을 극대화하기 위한 도구적 기능일 뿐만 아니라 괄목할만한 과학적 성과에 의해 기술 그 자체가 목적이 되기도 한다. 따라서 기술이 가진 보편적 가치의 중요성을 인지하고 이들을 통합하여 설계에 적용하는 능력을 배양하여야 한다.</p> <p>기술 분야는 다음과 같이 서로 관계되는 세 개의 영역으로 구성된다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 구조 : 구조는 건물을 안전하게 시공하고 사용할 수 있도록 하는 기본적인 구조요소들과 구조 원리를 이해하도록 하는 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 지지 시스템(구조, 하중, 정정, 부정정), 역학(재료역학, 정역학, 힘, 전단), 구조재(흙, 조적, 목재, 콘크리트, 철골, 유리, 막 등), 구조이론 등이다. ■ 환경조절 : 환경조절은 사람들에게 건강하고 쾌적한 조건을 제공하기 위한 건물의 내부 환경과 외부 환경 그리고 이들 사이의 여과장치인 외피와 조절 시스템, 에너지 절약, 친환경 등에 대한 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 열, 빛(자연광, 인공광), 음, 공기, 에너지(효율, 전달), 기계/전기설비 등과 이들의 효율적 계획 및 이용 등이다.

<p>■ 시 공 : 시공은 건물재료의 물리적 특성과 재료의 사용, 생성, 적용을 방법론적으로 검토하는 이론적 틀로 정의된다. 세부내용은 건물재료, 구조보존, 재료비용, 구법, 건설관리 등이다.</p> <p>2) 학습목표 기술은 구조, 환경조절, 시공 세 가지 영역에 관련된 실제적 지식습득을 목표로 한다.</p> <p>■ 구 조 : 건물을 안전하게 만들고 사용하는 기본적인 구조 요소와 구조 원리를 이해하고 표현하도록 한다.</p> <p>■ 환경조절 : 건물을 사용하는 사람들에게 건강하고 쾌적한 환경을 제공하기 위해서 내부 환경과 외부 환경 그리고 이들 사이에서 요구되는 특별한 여과 장치를 고안해 내도록 한다.</p> <p>■ 시 공 : 건축재료의 물리적 특성과 사용방식을 검토하고 합리적이고 체계적인 시공절차를 기획하도록 한다.</p> <p>3) 교육기준 설정</p> <p>26. 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 건물에 작용하는 하중과 그에 대한 저항력 구성 원리에 대해 교육한다.</p> <p>27. 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 구조물 건설에 사용되는 구조시스템은 역사적으로 다양하게 발전되어 왔다. 이들을 주어진 조건에서 적절하게 선정하고 설계하는 방법을 교육한다.</p> <p>28. 환경조절을 위한 지역의 전통적 방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 지역과 국가마다. 환경조절의 설정 내용과 그것을 통제하는 방식이 다름을 인식하도록 하며, 환경조절에 있어서 다양한 해결방식을 구사하도록 교육한다.</p> <p>29. 조명, 음향, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 건물 내부 및 외부의 열, 빛(자연광, 인공광), 음, 공기 등 인간에게 직접 영향을 주는 환경 요소들에 대해서 충분히 지식을 갖추어 건강한 환경을 창출하도록 하며, 건물에 필요한 에너지를 효율적으로 취급하는 데 요구되는 이론을 교육한다.</p>	<p>■ 시공 및 유지관리 : 시공은 축적된 시공기술과 창의성을 바탕으로 설계도면에 따라 합리적이고 체계적인 절차로 건축물을 완성하는 방법과 시공과정에 대한 합리적 관리 및 안전을 다루는 이론적 틀로 정의된다. 유지관리는 완성된 건축물이나 시설을 안전하게 보수하고 유지, 관리하는 활동으로 정의된다. 세부내용은 건축재료 및 구조, 시공비용 및 조절, 시공방법 및 절차, 특수공법, 시공관리, 증축, 개축, 보존, 보수, 리모델링, 저비용, 저에너지. 컴퓨터응용기술의 적용 및 이해 등이다.</p> <p>24. 구조원리 구조에 관한 기초이론과 그 역학적 원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 힘과 변형(모멘트, 응력 등), 구조재료와 하중, 힘의 평형과 흐름, 구조디자인과 부재 배치 등 구조에 관한 기초이론을 파악하고 역학적 원리에 대해 이해한다.</p> <p>25. 구조 시스템 다양한 건축구조시스템의 특성과 적용방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 외력에 대한 구조체 내부의 응력, 구조체의 형태, 사용재료, 구조체의 구성방법 등에 따라 달라지는 다양한 구조시스템의 종류와 특성을 파악하고 그 적용방법을 이해한다.</p> <p>26. 지속가능한 환경조절 지속가능한 환경조절방식 및 순환체계의 과정을 이해한다.</p> <p>(해제) 우리나라의 전통적 환경조절방법과 세계의 다양한 환경조절의 원리와 방법을 파악하고 기후 및 지역에 따라 그것을 통제하는 방식이 다름을 이해하며, 지속가능한 순환체계를 위해 환경조절에 있어서 다양한 해결방식과 이를 선택하고 적용하는 방법을 이해한다.</p> <p>27. 환경 시스템 열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등을 포함한 환경 시스템에 관한 기본 원리 및 성능평가방법을 이해한다.</p>
---	--

<p>30. 건물의 외피설계에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 낭비를 막는 최적 성능에 관한 이해를 바탕으로, 기후, 지질, 전자기장 등을 포함한 모든 환경적 요인을 적절히 통제함으로써 사용자가 안락, 건강, 편의, 안전을 누릴 수 있도록 건물의 외피를 설계하는 방식을 개발하도록 교육한다.</p> <p>31. 기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 공조, 배관, 전기, 승강기, 통신, 방범, 방재 등에 관한 각종 설비장치의 유형 및 특성을 알아서 이를 선택적으로 설계에 응용하도록 교육한다.</p> <p>32. 건설관리에 관한 기본원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 건물이 지어지는 과정과 현장에서 필요한 작업에 관해서 지식과 경험을 쌓도록 해서 건설방법을 적절히 선택하고 응용하도록 교육한다.</p> <p>33. 시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 데에 관련된 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>(해제) 건물은 수많은 부품과 재료로 구성되어 있고, 이들은 목적에 상응하도록 재질, 색채, 형태가 결정된다. 원하는 건물의 완성을 위해서 부품 및 재료의 생산방식과 현실적 시공 가능성에 관한 폭넓은 지식을 갖추도록 교육한다.</p> <p>34. 시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>(해제) 건물이 가져다 줄 수 있는 인간 및 환경에 관한 부정적 영향을 충분히 인식하고, 위험 요소의 배제 및 유해물질의 최소화를 위한 실무적 방법을 교육한다.</p> <p>35. 지역적으로 취득 가능한 물적, 인적, 기술적 자원을 능숙하게 다룰 수 있도록 시공관리 및 절차에 대하여 충분히 이해한다.</p> <p>(해제) 건물을 완성하는 데 필요한 인력, 물자를 비롯한 제반 시설을 효율적으로 운용하는 방법에 대한 기본적 지식을 갖추고, 주어진 여건의 잠재력을 충분히 연구하여 설계가 공학적 전략과 통합될 수 있는 방법에 대해서 체계적 사고를 가지도록 교육한다.</p> <p>4) 학습결과</p> <p>Ⅰ 건축설계의 방향을 세련되게 결정을 하기 위해서 구조, 환경, 시공에 관한 충분한 기초지식의 획득</p>	<p>(해제) 건강하고 쾌적한 공간환경을 조성하기 위해 건물 내부 및 외부의 열, 빛(자연광, 인공광), 음, 공기 등 인간에게 직접 영향을 주는 환경 요소와 이들을 기계적, 건축적 방식(active & passive)으로 조절하고 통제하는 기본원리와 시스템, 그리고 그에 대한 성능평가방법 등에 대해 파악하고 건물에 필요한 에너지를 효율적으로 관리하기 위한 저탄소, 저에너지사용의 원리와 방법에 대해 이해한다.</p> <p>28. 설비 시스템</p> <p>기계, 전기, 통신, 방재 등을 포함하는 건물 시스템을 선정하고 설계에 적용되는 원리를 이해한다.</p> <p>(해제) 기계설비(냉난방, 환기, 공조, 열원, 위생 등)와 전기설비(조명, 전원, 배선, 에너지 등), 통신설비(전화, 인터폰, 안테나 등), 방재설비(안전 및 피난, 소화, 방화, 감지 및 경보 등) 등 건물시스템에 대한 특성을 파악하여 건물설계에 적용한다.</p> <p>29. 컴퓨터응용기술과 통합설계</p> <p>설계단계에서 컴퓨터를 이용한 응용기술 및 통합설계 방법을 이해한다.</p> <p>(해제) 설계단계에서 다차원 정보모델의 적용, 견적, 물량산출, 유지관리, 이력관리 등의 통합을 가능하게 하는 BIM (Building Information Modeling) 등의 다양한 컴퓨터 응용기술 및 통합설계방법을 이해한다.</p> <p>30. 시공재료 및 부품</p> <p>시공재료, 구성부재, 조립부품을 생산하고 사용하는 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등을 이해한다.</p> <p>(해제) 건물은 수많은 부품과 재료로 구성되어 있으며 이들을 효율적으로 생산하고 사용하기 위해 부품과 재료 고유의 원리, 관습, 규격, 적용, 제한 등이 있음을 이해하고 이들을 설계목적과 시공의 효율성을 고려하여 선정, 사용할 수 있도록 재료 및 부품의 재질, 색채, 형태 및 성능, 경제성 등에 대해서도 폭넓게 이해한다.</p> <p>31. 재활용 및 유해방지</p> <p>시공재료 및 건축 폐기물의 재생 가능성과 유해성 및 규제 방식을 이해한다.</p> <p>(해제) 지속가능한 지구환경을 위한 재생 가능한 시공재료의 사용과 건축폐기물의 재사용에 대해 이해하며 건물 신축과 시공재료로부터 발생하는 인간 및 환경에 관한 부정적 영향을 충분히 인식하고 위험 요소의 배제 및 유해물질의 최소화를 위한 실무적 원리와 방법을 이해한다.</p>
---	---

	<p>하고 조정하고 응용하도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 건물이 가져올 수 있는 위험성과 재료의 특성을 이해함으로써 현실성 있는 방안을 생각해보도록 한다. ■ 기술에 관한 이론적인 맥락에서뿐만 아니라 실제적인 경험을 통한 사고의 강화가 효과적이다. 	<p>32. 시공절차 및 건설관리</p> <p>시공에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원을 지역의 특성을 고려하여 효율적으로 운용할 수 있는 시공절차 및 건설 관리에 대하여 이해한다.</p> <p>(해제) 건물을 완성하는 데 필요한 인력, 물자를 비롯한 제반 자원에 대하여 시공할 건물의 위치 특성에 따라 적합하고 효율적으로 운영하여 시공하는 방법을 파악하고, 건물의 시공과정 및 건설관리에 대한 기본적 지식을 갖추며 주어진 여건의 잠재력을 충분히 검토하는 등 시공의 공학적 전략과 통합에 대해 이해한다.</p>
<p style="text-align: center;">실 무</p>	<p>5. 실 무</p> <p>1) 서론</p> <p>실무기준이란 학생들이 건축 전문영역을 수행할 때 알아야 하는 건축에 영향을 미치는 여러 가지 제도와 정책, 관리 등에 관한 포괄적 기준을 말하는 것이다. 그 내용으로는 건축경제, 프로젝트 관리, 설계사무소 경영, 건축 법규, 기타 건축프로젝트 수행과정에서 전문가로서 행하게 되는 여러 가지 행위의 법적, 윤리적 역할과 책임에 대한 인지 등이 포함된다. 즉 건물의 기획단계부터 완공단계까지 단계별 과정을 이해하고 지도력을 발휘하여 이를 조정하며, 건축주, 프로젝트 관련자, 사용자 등의 역할관계 속에서 건축가의 역할과 책임을 인지하고, 나아가 수행하는 건축 프로젝트의 재정적, 관리적, 법규적, 경영적, 환경적 측면 등의 상관관계를 파악하고 이해하게 함으로써 전문 건축실무 수행능력을 제고시키고자 하는 것이다. 이 부분은 건축사 자격의 국제적 상호인정 문제와 가장 직접적으로 연관되는 부분임에도 불구하고, 지금까지 건축법규를 제외하고는 국내 건축교육에서 거의 다루어지지 아니하여 온 것이 현실이므로, 그 체계적인 개념정리가 무엇보다도 시급하다고 판단된다. 또한 그 수행기준이 실무분야의 요구 변화에 따라 향후 지속적으로 개정될 필요성이 있다.</p> <p>2) 학습목표</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 국내 산업구조에서 건설산업이 차지하는 정책적, 경제적, 사회적 측면에 대해 이해한다. ■ 세계 여러 지역에서의 건축사와 사회, 산업 사이의 관계 및 규제사항에 대해 인지한다. ■ 설계부터 건설과정까지의 다양한 팀작업 과정에서 구성원간의 관계를 조정하고, 관리하는 능력, 특히 팀원들이 역량을 최대한 발휘할 수 있도록 그들을 적재적소에 배치·관리하는 능력을 기르고, 건축가로서의 책임과 역할 및 전문적 직업윤리를 이해한다. ■ 계획 단계에서 설계안을 거쳐 건물로 통합되기까지 관련되는 절차 및 단계별 작업의 경제적 역할관계 	<p>[실 무]</p> <p>실무는 프로젝트의 수주에서 설계, 설계도서의 작성/납품, 그리고 시공관리 및 거주후 평가에 이르는 건축 전문영역 수행을 말하며 실무기준이라 함은 실무에 영향을 미치는 여러 가지 제도와 정책, 관리 등에 관한 포괄적 기준을 의미한다.</p> <p>그 내용으로는 건축재정, 프로젝트 관리, 설계사무소 경영, 건축 법규, 기타 건축프로젝트 수행과정에서 전문가로서 행하게 되는 여러 가지 행위의 법적, 윤리적 역할과 책임 등이 포함된다. 즉 건물의 기획단계부터 완공단계까지 단계별 과정을 이해하고 지도력을 발휘하여 여러 협력분야의 업무를 통합 조정하고, 건축주, 시공자, 프로젝트 관련자, 행정부서, 사용자 등의 역할관계 속에서 건축가의 역할과 책임을 인식하고, 수행하는 건축 프로젝트의 재정, 관리, 법규, 경영, 환경 등의 상관관계를 파악하고 이해하게 함으로써 전문 건축실무 수행능력을 향상시키고자 하는 것이다.</p>

<p>와 법규적 측면에 대한 적절한 지식을 갖춘다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 책임감 있고 경쟁력 있는 전문용역을 행하기 위하여 요구되는 각종 도서 및 서류 유형과 계약관계를 이해한다. ■ 건축사 사무실의 조직 및 프로젝트 시간, 재정관리, 프로젝트 경영에 관한 적절한 지식을 갖춘다. <p>3) 교육기준 설정</p> <p>NAAB의 수행평가 기준에는 건축 서비스용역의 전문화된 과정별 상관관계가 잘 반영되어 나타나고 있다. 최근 53개에서 37개로 그 기준 항목이 축소되었음에도 불구하고 실무의 측면은 여전히 강조되고 있으며 특히 건축사의 지도력 항목이 대폭 강화되었다. 한편 영국건축가협회의 경우에는 국제적으로 여러 지역에서 프로젝트를 수행할 때 필요한 상황별 대처능력을 특별히 강조하고 있다.</p> <p>이러한 여러 수행평가 기준 등을 참고하여 실무기준을 추출해 보면 다음과 같다.</p> <p>36. 건축실무에 적용되는 사무소 조직, 사업계획, 마케팅, 협상, 재정관리, 지도력 등의 기본원칙들을 인지한다.</p> <p>(해제) 사무실의 경영, 관리에 필요한 계약관련 업무, 기타 인적, 물적, 재정적 관리, 지도력등, 관련된 여러 인사들의 상관관계를 파악하고 인지한다. 계약협의, 사무실 조직, 실무 관련업무, 재정관리 등을 파악할 수 있도록 건축사 사무실의 조직 및 주된 기능의 관리에 관한 설명이 이루어져야 한다.</p> <p>37. 프로젝트의 시작부터 설계, 본설계 및 계약에 따른 행정적 업무, 설계관련 분야의 의사결정과 조정, 시공, 공사관리 및 거주후평가(POE), 시설 관리 등에 이르기까지 프로젝트의 모든 과정에서 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>(해제) 건축사는 설계부터 건축물의 시공, 공사관리까지 복잡다단한 프로젝트 진행과정에서 부딪히는 다양한 인간관계와 상황을 전문가로서 원칙을 가지고 조절, 관리, 경영하는 조정자의 역할을 담당하여야 함을 이해한다.</p> <p>38. 설계 프로젝트를 진행시키는데 따른 건축재정 건물의 경제성, 시공비용 조절 등을 기본적 사항을 인지한다.</p> <p>(해제) 설계 과정의 각 단계별로 건축물이 구체화되면서 행해지는 모든 의사결정으로 인해 단기, 장기적으로 설계와 시공, 유지관리 등 모든 측면에서 경제적,</p>	<p>33. 건축사의 책임과 직업윤리</p> <p>건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p> <p>(해제) 건축이 지니는 공공적 기능과 역할에 대해 이해하고 건축사로서의 건축주에 대한 업무적 책임과 아울러 도시와 사회의 공간환경을 창조하고 가꾸는 전문인으로서 미래와 사회에 대한 공공적 책임과 역할에 대해 인식함은 물론 건축설계 전문직의 동료와 직종에 대한 직업적 윤리에 대해 이해한다.</p> <p>34. 프로젝트 수행과정과 건축사의 역할</p> <p>수주, 계약, 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공사 선정, 시공 및 공사관리, 거주 후 평가(POE), 유지관리 등 프로젝트 수행의 모든 단계에서의 건축사의 역할을 이해한다.</p> <p>(해제) 건축사는 건축주, 시공자와 함께 프로젝트의 필수 참여자로 설계계약부터 건축물의 기획 및 계획설계, 기본 및 실시설계, 시공 및 공사관리, 거주 후 평가, 유지관리까지의 복잡한 프로젝트 수행과정에 직간접적으로 참여하게 되며 그 과정에서 전문가로서 책임과 원칙에 입각하여 시공비용조절, 일정, 품질 및 위기관리 등에 대한 변수를 상황에 맞게 조절, 관리, 경영하는 리더십을 발휘하여 조정자 역할을 수행하여야 함을 이해한다.</p> <p>35. 실무관련 도서</p> <p>프로젝트를 수행함에 있어 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 다양한 도서유형을 인지한다.</p>
--	---

<p>재정적 함수관계가 파생됨을 파악한다. 또한 설계 과제와 기본구도 내에서 가치공학(value engineering), 수명주기 비용분석(life-cycle cost analysis), 공사비용의 역학관계를 인지한다.</p> <p>39. 다양한 프로젝트를 수행하는 방법들에 상응하는 용역 계약 양식과 경쟁력 있고 책임 있는 전문용역을 처리하기 위해 요구되는 도서유형을 인지한다.</p> <p>해제) 전문서비스 용역의 단계별로 생성되는 과제 진행과 관련된 다양한 서류 양식 및 계약서, 도면, 시방서 등을 포괄하는 복잡한 도서양식을 인지하며 그 서류작업이 지니는 계약적, 법적 의미를 파악하고 이해한다.</p> <p>40. 공중보전과 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 영향을 미치는 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>해제) 건축에 영향을 미치는 관련법규를 인지한다. 또한 건축사 등록, 전문용역계약, 그리고 설계사무실의 개업 및 기타 법적 사항과 관련된 법규들을 인지한다. 이를 바탕으로 건축행위의 결과가 공공의 안전과 합목적성에 영향을 미침을 이해한다.</p> <p>41. 건축주와 사회에 대한 건축사의 책임과 전문인으로서 직업윤리를 이해한다.</p> <p>해제) 건축사의 행위는 건축주와 사회에 대한 인명이지만 예술의 타영역과 구분되는 것은 그 행위가 지니는 사회에 대한 책임과 역할 때문이다. 다양한 계약 조건과 조직을 통하여 전문용역을 수행하면서 건축사는 철저한 직업윤리를 토대로 일을 수행할 수 있도록 훈련되어야 한다.</p> <p>4) 학습결과</p> <p>전문가로서 건축사의 역할과 책임, 계약관계에 대한 이해, 건설산업의 경제적, 관리 측면의 이해, 건축전문 용역과 관련된 법규와 규제에 대해 이해한다. 이를 토대로 건축가의 행위가 사회에 대해 지니는 공공성과 사회성, 이에 따르는 전문가로서의 윤리적 책무, 지도력의 필요성에 대해 인식하여야 한다. 그리고 나아가 이러한 이론적 지식을 토대로 실무분야의 현장 경험을 통해 실제로 지식들이 구체화되는 과정을 체험하는 것이 또한 반드시 필요하다. 이러한 과정은 건축사로서 나아가기 위한 필수 단계이며 교육계약 산업계의 후속세대에 대한 의무로서 공동으로 수행하여야 하는 과정이기도 하다.</p>	<p>(해제) 건축설계 전문용역 수행 단계마다 필요한 각종 서류 양식 및 계약서, 도면, 시방서 등을 포함하는 다양한 도서유형 및 양식을 인지하며, 그 도서가 지니는 계약적, 법적 의미를 파악하고 인지한다.</p> <p>36. 건축법규 공공의 안전 및 복지, 재산권, 건축법규, 기타 설계, 시공, 실무에 관련된 제반 법령에 대해 이해하며 또한 이와 관련된 건축사의 법적 책임을 이해한다.</p> <p>(해제) 건축행위의 결과는 공공의 안전과 복지에 영향을 미친다. 건축행위에 영향을 미치는 제반 관련법규에 대한 이해와 설계, 시공에 관련된 제반 법규, 시행령, 조례, 규칙 등과 아울러 건축사의 역할과 책임, 의무 등에 관련된 법적 사항을 이해한다.</p> <p>37. 건축사 사무소의 운영과 관리 건축설계 실무가 행해지는 사무소의 운영 및 관리에 대한 기본적 사항과 방법을 이해한다. (해제) 건축설계 사무소는 그 법적 형태에 따라 건축주에 대한 책임이 달라지며 이에 따라 운영방법도 달라진다. 사무소의 형태와 조직, 운영에 필요한 사업계획 및 영업 계획, 프로젝트와 설계업무, 계약, 교육, 재정 및 회계, 인적자원, 물적자원, 기술 및 정보 등 전반적인 사무소의 경영 및 관리에 대한 원칙과 방법에 대해 이해한다.</p>
--	---